2222 و مكملين



الأهلى



تصدر عن النادى الأهلى

رئيس مجلس الإدارة: محمود طاهر

رئيس التحرير: إبراهيم المنيسى

28 صفحة 2 جنيه

الخميس 9 من ربيع الآخر 1436 هـ - 29 يناير 2015 م | السنة الأربعون | العدد 2222 | www.alahlyegypt.com

إن شاء اللّه.. هانكسب





محمد رزق وباسم على لاعبا الفريق القادمين من المقاولون العرب حرصا على الاتصال بزميلهم محمد فاروق للاطمئنان عليه وتشجيعه بعدما شارك فى مباريات وادى دجله فى الدورى حيث انضم لدجله على سبيل الاعارة من الاهلى لمدة ستة شهور .

رزق وباسم يتصلا لدعم فاروق فى وادى دجله

قلوبنا مع أسيا



حارس الأهلى وصفها بأغلى ما فى حياته

اسيا تخضع لجراحة فى القلب خلال ساعات ودعوات كل الاهلاوية لها بالشفاء فى اللحظات الصعبة

اكرامى يصطحب نجلته الى لندن لاجراء العملية ..واتصالات مكثفة من زملاء الحارس للاطمئنان عليها

كتب - أحمد الدرمللى

ينتظر شريف اكرامى حارس مرمى الاهلى على احر من الجمر خلال تلك الساعات تحديد الموقف النهائى من خضوع نجلته (اسيا) صاحبة السبع شهور لعملية جراحية فى القلب بانجلترا بعدما اثبتت الفحوص الطبية الاولية حاجتها الى جراحة فى القلب وهو ما ابعد الحارس عن مباريات الفريق الاخيرة سواء امام طلائع الجيش او الزمالك فى قمة الكرة المصرية .وكان اكرامى قد تأكد من حاجة نجلته لاجراء جراحة فى القلب قبل لقاء بتروجيت فى الدورى والذى انتهى بالتعادل بين الفريقين بهدف لكل منهما واخبر خوان جاريدو المدير الفنى الاسبانى الذى استفسر منه عن امكانية قدرته على المشاركة فى المباراة وابدى الحارس قدرة على المشاركة وهو ما جعل جاريدو يقدم له الشكر عقب انتهاء اللقاء لقدرته على اللعب رغم الظروف الصعبة التى تمر بها نجلته ..اكرامى الذى يملك التأشيرة الخاصة بدخوله انجلترا كان ينتظر خلال الايام الماضية احضار التأشيرة لنجلته (اسيا) حتى يصطحبها للسفر الى لندن لاجراء الجراحة ..ووفقا لما اكده الحارس فأن اسيا سوف تخضع لفحوصات طبية مكثفة خلال الساعات القليلة المقبلة تحت اشراف خبراءكبار فى لندن لتحديد موعد اجراءالجراحة فى القلب خاصةصص ان الامور تتطلب اجراء جراحة عاجلة وفقا لما اكدته الفحوص الطبية التى اجراها له منذ عدة ايام واذا ما قرر الاطباء الانتظار او تأجيل الجراحة فسوف يتم اخضاع اسيا لمراحل علاج لتجهيزها لتلك العملية الحرجة .قلوب كل الأهلاوية من جماهير ومحبى الاهلى فى مصر والوطن العربى كله مع الحارس ونجلته فى هذه الجراحة الصعبة املين جميعا ان يكون الشفاء من نصيبها ..وكان اكرامى قد تلقى اتصالات كثيرة خلال الايام الماضية من زملاؤه سواء فى الاهلى او خارجه من اجل الاطمئنان على اسيا ودعم الحارس فى هذه الشدة التى يمر بها وتمنوا جميعا له الشفاء العاجل لابنته ..يذكر ان اكرامى كان قد عاد مؤخرا من رحلة علاج فى المانيا بعدما خضع لعملية فى غضروف الركبة تحت اشراف الخبير الالمانى شيفرهوف .اكرامى كان قد نشر مؤخرا صورة له ولاسيا عبر توتير وكتب عليها (اسأل الله ان يتم شفاكى يا أغلى ما فى حياتى)



عمرو جمال يدخل القفص الذهبى اواخر مارس

عمرو جمال مهاجم الاهلى المعروف بلقب (الغزال) اكد لبعض المقربون منه انه قرر دخول القفص الذهبى والزواج اواخر شهر مارس المقبل قبل عودته مجددا للملاعب بعدما غاب عن الفريق فى الفترة الماضية بسبب اصابته بقطع فى الرباط الصليبى وخضع لاجراء عملية جراحية فى اسبانيا ..الغزال حاليا يجرى عمليات تأهيل وعلاج طبيعى سوف يستمر حوالى ثلاثة اسابيع وبعدها يسافر الى اسبانيا للخضوع لفحص طبى واشعة لتحديد اخر فقرات برنامجه العلاجى قبل العودة للملاعب ..عمرو جمال كان قد تعرض للاصابة بالصليبى فى مباراة الاسيوطى بالدورى منذ حوالى ثلاثة شهور ..مهاجم الاهلى الشاب استغل الفترة الماضية وجوده فى اسبانيا وذهب لزيارة فريق برشلونة فى احد التدريبات والتقاط صورة تذكارية مع الاسطورة الارجنتينى ليونيل ميسى الذى اشاد به جدا رغم كون عمرو من مشجعى ريال مدريد الاسبانى الغريم التقليدى لبرشلونة ..



مجلة الأهلى
تأسست عام 1974
3 شارع صالح سليم بالجزيرة، القاهرة.
ت: 27352112
27352202
(8 خطوط)
فاكس: 27356626

مجلس إدارة الأهلى
رئيس المجلس: المهندس محمود طاهر
العضو المنتدب: كامل زاهر
رئيس التحرير: إبراهيم المنيسى



المستشار الإعلامى: حامد عزالدين
مدير التحرير: جمال جبر



الإشراف الفنى: محمد عبدالفتاح

الاشتراكات:
■ داخل جمهورية مصر العربية 100 جنيه مصرى.
■ فى الدول العربية ما قيمته: 100 دولار أمريكى
■ فى الدول الأجنبى: 150 دولارا أمريكيا
■ تسدد قيمة الاشتراكات للنادى الأهلى بالجزيرة نقداً أو بشيك مصرفى مسحوب على أحد البنوك العالمية باسم مجلة الأهلى بالجزيرة.

الاشتراكات والتوزيع: دار أخبار اليوم
الإعلانات: وكالة الأهرام للإعلان



محمد هانى يتأهل للتخلص من شد السمانة

محمد هانى الظهير الايمن للفريق يواصل التأهيل بشكل مكثف حتى يعود سريعا للملعب بعدما تسببت الاصابة بشد فى السمانة تعرض له فى لقاء بتروجيت فى الدورى فى ابتعاده عن التدريبات الجماعية والغياب لفترة قد تصل الى ثلاثة اسابيع .ويتمنى هانى صاحب ال17 عاما ان يتعافى سريعا حتى لايفقد الثقة التى حظى بها من خوان جاريدو .

طاهر ووفد النادى يعزى السفير احمد قطان :

الاهلى ينعى رحيل خادم الحرمين الشريفين



نعى النادى الاهلى الى الامة العربية والاسلامية وللانسانية جمعاء رحيل خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز ال سعود الذى انتقل الى جوار ربه بعد تاريخ حافل بالخيروالعطاء والمواقف التاريخية خاصة الى مصر وشعبها فى كل الظروف.. وارسل النادى برقيات تعازى للديوان الملكى وقيادات المملكة وشعبها الشقيق داعيا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبيربواسع رحمته كما ارسل مجلس ادارة النادى برئاسة المهندس محمود طاهر برقيات تعازى للملك سلمان بن عبد العزيز خادم الحرمين وولى عهده الامير مقرن بن عبد العزيز وولى ولى عهده الامير محمد بن نايف بن عبد العزيز داعين الله سبحانه وتعالى ان يوفقهم ويسدد على طريق الحق والخير خطاهم بما فيه صالح المملكة والشعب السعودى الشقيق والعزيز الامة العربية والاسلامية

وحرص المهندس محمود طاهر رئيس مجلس ادارة النادى واعضاء المجلس والمدير التنفيذى للنادى اللواء محمود علام وقيادات النادى على التوجه لمقر السفارة السعودية بالقاهرة ظهر الاثنين حيث قدم وفد النادى واجب التعازى للسفير احمد قطان سفير خادم الحرمين الشريفين فى القاهرة وعضو النادى الاهلى الكبير معبرين له عن حار التعازى والمواساة لسيادته واعضاء السفارة للشعب السعودى كله . و«انا لله وانا اليه راجعون»

خالد الجندي يحي ذكري الشهداء

تقوم إدارة النادي حالياً بكافة الترتيبات اللازمة ليوم الشهيد لإحياء ذكرري شهداء الاهلي في بورسعيد يوم الاحد القادم .. ووجهت إدارة النادي الدعوة للشيخ خالد الجندي للمشاركة في إحياء الذكري بحضور مجلس إدارة النادي برئاسة المهندس محمود طاهر وأسر الشهداء . هذا وطلب اللواء محمود علام مدير عام النادي من الإدارة الهندسية وبقية الإدارات بالتنسيق مع اللواء شيرين شمس مدير المقر ضرورة الإنتهاء من إعداد السرادق الخاص بهذه المناسبة لإستقبال أسر الشهداء والمشاركة في حفل الذكري لأبناء الأهلي .



سليمان يحصل على جزء من فلوسه المتأخرة



وليد سليمان لاعب الفريق حصل على جزء من مستحقاته المالية المتأخرة مؤخرا وفقا لما اكده علاء عبدالصادق مدير قطاع الكرة بعد الوعد الذى حصل عليه اللاعب بعدما قام بتجديد تعاقده مع النادى ..وكانت (غيمة شتاء) قد مرت الاسبوع الماضى فى علاقة اللاعب بالنادى بعدما تحدث عن وجود عروض احتراف عربية له وظن البعض انه يلوح بالرحيل لكنه اكد قوة علاقته بالاهلى وعدم رغبته فى الرحيل ..عقد وليد سليمان ووفقا لعبدالصادق سوف يتم تفعيله بداية من الموسم الجديد حيث ان عقده ينتهى مع النادى بنهاية الموسم الجارى .

بيتر ايبى

اشترى تليفون مصرى للتواصل مع النادى



النيجيرى بيتر ايبى مهاجم الفريق الذى تم التعاقد معه مؤخرا لتدعيم خط الهجوم لجأ الى شراء خط تليفون مصرى حتى يمكنه التواصل مع مسئولى النادى ويتلقى اية تعليمات يريد الجهاز الفنى نقلها اليه خلال وجوده فى مكان اقامته ..ايبى ايضا يعتمد بشكل كبير على وكيله سعيد عطيه فى انهاء كل الامور الخاصة به لحين التعرف على كل الامور ..ايبى كان قد انضم للاهلى منذ عدة ايام لمدة ثلاث سنوات ونصف قادما من بيليسيا يونايتد النيجيرى.

قنابل أمام فرع مدينة نصر

قال اللواء محمود علام مدير عام النادى أنه تم إكتشاف قنبلتين أمام البوابه الرئيسية لفرع النادى بمدينه نصر وتم إبلاغ الأمن بعدما تم إخلاء المنطقة من السيارات وتحويل مسار الدخول إلى النادى من البوابه الخلفية حرصاً على سلامه الأعضاء وقام خبراء المفرقعات بإبطال مفعول القنبلتين لتعود الحياه إلى مسارها الطبيعى

ومن جانبه كشف العقيد محمود حزين مدير أمن النادي بفرع مدينة نصر عن تفاصيل الواقعة ، التي إكتشفها أفراد أمن النادي بالبوابة الرئيسية حينما تنبهوا لأحد الحقائب المجاورة لماكينة الصرف الآلي الملاصقة للبوابة الرئيسية .

وأشار حزين الي أنه تم ابلاغ الجهات الأمنية وخبرا المفرقات الذي قاموا بدورهم بتفكيك القنبلتين ، وتم صرف مكافآت فورية لأفراد آمن الأهلي المتواجدين علي البوابة الرئيسية بناءا علي تعليمات اللواء أحمد بكر مدير فرع الأهلي بمدينة نصر



لؤى وائل يرفض الاستسلام

لؤى وائل مدافع الفريق العائد من رحلة احتراف فى بلجيكا اكد للمقربون منه انه لن يستسلم ابدا او يتحول الى موظف بسبب عدم مشاركته فى المباريات لانها وجهة نظر يحترمها لكنه يسعى لبذل جهد مضاعف خلال تلك الفترة حتى يحظى بثقة الجهاز.

غالى يسابق الزمن بسبب رحلة الجزائر

حسام غالى كابتن الفريق الذى غاب عن مباريات طلائع الجيش والزمالك فى الدورى بسبب الاصابة بجزع فى الرباط الداخلى للركبة يخضع حاليا لبرنامج علاجى مكثف حتى يتمكن من اللحاق بلقاء وفاق سطيف الجزائرى فى بطولة السوبر الافريقى وهو اللقاء المقرر له اواخر شهر فبراير المقبل فى الجزائر وهى مواجهة صعبة ومهمة ومن ثم يريد غالى التواجد كونه صاحب خبرة كبيرة يمكن ان تفيد الفريق فى مثل هذه المواجهة ..غالى كان قد تعرض للاصابة بجزع فى رباط الركبة خلال لقاء بتروجيت فى الدورى ولم يكمل المباراة وخرج مصابا .

يدان يرفض اللعب فى مصر لغير الأهلى

موسى يدان لاعب الفريق ومنتخب بوركينا فاسو الذى غاب عن الاهلى خلال الفترة الماضية بسبب مشاركته مع منتخب بلاده فى كأس الامم الافريقية التى تقام فى غينيا الاستوائية حاليا ابلغ علاء عبدالصادق مدير قطاع الكرة بأنه يفضل خوض تجربة احتراف جديدة خارج مصر رغم تلقيه بعض العروض من اندية فى مصر خلال الفترة الماضية ترغب فى التعاقد معه سواء على سبيل الاعارة او البيع النهائى ..يدان يمثل اللاعب الافريقى الثالث فى قائمة الاهلى بعد الثنائى بيت ابيى النيجيرى الذى تم التعاقد معه مؤخرا لتدعيم خط الهجوم وصلاح الدين الاثيوبى وهناك نية لاعارته او بيعه فى ظل اقتراب الاهلى من التعاقد مع لاعب افريقى جديد فى خط الوسط .

خيرى يدرس اخر العروض قبل انتهاءيناير

احمد خيرى لاعب وسط الفريق مازال ينتظر بعض العروض خلال تلك الايام وتحديدا قبل نهاية شهر يناير من اجل الرحيل للاعارة او البيع النهائى وفقا للاتفاق بينه وبين ادارة الكرة فى النادى حيث كان قد تلقى عروضا من عدة اندية منها وادى دجله لكن لم يتم الاتفاق على التفاصيل فتوقف العرض .



حسين السيد ندمان جدا بسبب الغياب عن القمة

حسين السيد الظهير الايسر للفريق يؤكد لزملائه اللاعبين انه نادم فعلا بسبب ما حدث معه وتعرضه للايقاف اربع مباريات بعد واقعة مباراة بتروجيت والسبب ان الايقاف يحرمه من المشاركة فى لقاء القمة امام الزمالك خاصة انها مباراة مهمة وكان يستعد لها بشكل خاص كونها مباراة تحمل طابع خاص وهى بطولة فى حد ذاتها لكنه يثق جدا فى كل زملاؤه وقدرتهم على تحقيق الفوز .حسين السيد المعروف بمارسيلو يؤدى التدريبات حاليا بمنتهى الجدية.



عبدالفضيل يكشف سر الاوراق الكثيرة

شريف عبدالفضيل مدافع الفريق كان يحمل فى يديه خلال خروجه من غرفة خلع الملابس عقب احد التدريبات اوراق كثيرة وعند الالحاح عليه لمعرفة سر هذه الاوراق اكد انها بعض العروض التى تلقاها من بعض الاندية التى تطلب ضمه فى دوريات عربية ..عبدالفضيل اكد ان الاولوية عنده للاستمرار مع الاهلى لكن لم يفاتحه احد بعد فى مسألة تجديد عقده الذى ينتهى بنهاية الموسم الجارى لكنه يتدرب بكل قوة حتى يكون جاهز للمشاركة فى المباريات فى اى وقت.



نعم.. حتى لو كان مجلس الإدارة

وجهة نظر

يكتبها:
إبراهيم المنيسى

كنا فى الايام الاولى من السنة الثالثة بكلية الإعلام، حين جاءنى شاب صغير نحيف الجسم مذكرننى بنفسه بأنه فى سنة أولى وبلدياتى .. من القوصية أسيوط .. ولأن كلية الإعلام كانت وقتها تشغل الطابق الأخير من مبنى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة دائما ما تربط أبنائها برباط من الدفء والتعاطف الشديد فقد وجدتنى مهتما بالتواصل مع هذا الطالب الذى وضح لى منذ أول لقاء بيننا انه يملك نبوغا واضحاً وطموحا ظاهرا دفعه لمصادقة طلبة السنة الثالثة . كدة مرة واحدة !

وفى الاسابيع الأخيرة وبعد قرار مجلس ادارة النادى الاهلى بتعيين الزميل والصديق الكبير الكاتب الموسوعى حامد عز الدين مستشارا لمجلس ادارة النادى للشئون الاعلامية وجدتها فرصة لتحقيق جملة أحلام تكونت بداخلى منذ زاملته كمحرر فى الأهلى مطلع العام 90 وكنا جميعا وقتئذ تحت مظلة ورعاية مدرسة الكابتن عبد المجيد نعمان طيب الله ثراه .. وبعد أن دارت الأيام وكلفت فى صيف العام 2002 برئاسة تحرير الاهلى خلفا لاستاذنا الراحل الكابتن نعمان ظلت حزمة الطموحات تتدافع من أجل تطوير الاهلى شكلا ومضمونا وكم من جلسة جمعتنى وزميليه الكبيرين العزيزين أحمد السعيد فنان الاخراج الصحفى المميز وحامد عز الدين لنبحث ونفكر ونحاول ترجمة ما حلمنا به مع أستاذنا الكابتن نعمان .. ظروف كثيرة حالت دون ترجمة الطموح أو بعضه حتى كانت رغبة المهندس محمود طاهر فى أن يمتلك الأهلى مشروعا اعلاميا كبيرا يليق به ويفىء بطموحات النادى اللامحدودة وبعد أن تحمس أحمد السعيد للمشروع الجديد الفاخر والذى يشمل اصدار عدد شهرى مميز وعلى ورق فاخر وبفكر منطلق ومختلف ينتظر أن يرى النور خلال الاسبوع الأول من فبراير الوشيك كان علينا أن نبحث عن مشروعا أخر متميز لتطوير الأهلى الاسبوعية .. وعدت بذاكراتى الى أكثر من ربع القرن .. الى أيام سنة رابعة اعلام ..

سمعت كثيرا عن نبوغ وتميز طالب سنة أولى اعلام الذى صار الان مدير تحرير الاهرام المسائى وأبرز أبناء جيله فى فن الاخراج الصحفى وواحدا من المواهب التى يشار اليها بالبنان داخل مصر وخارجها .. لكننى أبدا لم أكن أتخيل ان موهبته بهذا المستوى ونبوغه يصل الى هذا الحد اللا محدود ..

محمد عبد الرشيد كما عرفته فى الكلية وكما تخرج من نفس مدرسة القوصية الثانوية أو محمد الغول كما اشتهر فى الوسط الصحفى بتميزه هو .. طلبت منه ماكيت هدية لشكل الأهلى الجديد فلم يتردد فى أن يرسل اليه ثلاثة نماذج سريعة ما أن حولتها الى الصديق الكبير حامد عز الدين عبر البريد الاليكترونى حتى جاءنى صوته هاتفيا : أرجوك الى به .. هو تحفة بجد .نفس الكلام سمعته من فنان الإخراج الكبير أحمد السعيد .. والمفارقة أننا الأربعة من أبناء كلية الإعلام .. فكان التلاقى الصحفى سريعا والتناغم فاعلا وبعد ساعات قليلة كنت والغول مع حامد عز الدين ..عبر حامد عز الدين عن اعجابه الشديد بالمشروع المقترح والماكيت الأول من الغول بهدية فى حقيبة ورقية للغول لا أعرف حتى الأن ماذا كان فيها لكن كلمات عز الدين عن بلدياتى أثلجت صدرى كثيرا وكان أن تحدث كلانا الى عز الدين عن ضرورة أن يراجع نفسه وافكاره وهو يتحدث عن ان بلده المنصورة هى فقط وحدها القادرة على انجاب مثل هذه المواهب . فى الصحافة .. أسيوط تكسب ..

وبعد جلسات عمل مطولة ومجهود مزدوج ما بين انجاز المشروع الشهرى الأروع مع الفنان أحمد السعيد والذى سوف يدهشكم كثيرا وهذا العدد الأول من الشكل الجديد لمشروع الغول الصحفى كان لابد من ترجمة كثير من الافكار غير المألوفة من جانب كبار الكتاب والأخوة محررى الأهلى وكما أشارنا فى العدد الماضى الى أن الأهلى ستكون ليست فقط المعبرة عن مجلس ادارة النادى وهذا واجب طبيعى بوصفه الإختيار الحر من قبل الجمعية العمومية صاحبه الحق الاصيل فى شئون النادى ولكن الأهلى ثوبها الجديد ستكون الناقدة والمبصر لمجلس الأدارة والشمعة التى تكشف له الطريق والمرآه الكاشفة لكل ما يتعلق بالأهلى وما تحبه جماهيره الكبيرة أن تعرفه وتتابعه عن الأهلى . نعم ستكون الأهلى قادرة على النقد الذاتى ليس فقط لأداء لاعب أو لقرار مدرب ولكن لاى ما يصدر عن الأهلى حتى لو كان من مجلس الادارة .. نعم حتى لو كان مجلس الادارة فالهدف لدى المجلس والاعضاء وأسرة التحرير وكل الجماهير هو دوما مصلحة الأهلى وهى باستمرار فوق كل اعتبار .انتظروا مفاجآت اكثر .



شغل عيال

لا يمكن أن نسمى ما فعله بعض حكام الكرة عبر صفحات التواصل الاجتماعى من هجوم على الاهلى واعلان بعضهم مقاطعته وعدم ادارة أى مباريات له لمجرد أن الاهلى تجرأ وطالب بحقه رافضا انبطاح مسئولى الجبلاية ولجنة الحكام امام الصوت العالى سوى انه شغل عيال .. لا يمكن قبوله وليس هذا وقت الخوض فى الكثير من تفاصيل .

هوامش

خذوها تجدوا ما يسركم

مباراة الخميس تأتى فى اطار سبع عجاف ذاق خلالها الفريق المنافس الكثير من مرارة الهزيمة من الاهلى الذى تفوق وبشكل تحول معه الى عقده مستديمه لمنافسه الشقيق ..وهذه المرة تأتى المباراة رقم ١٠٩ فى تاريخ لقاءات القمة بالدورى فى ظروف يعتقد البعض معها أنها لا توفر القدر الكافى من الطمانينة لجماهير الاهلى .. لكن ومنذ متى كان هناك شيئا صعب على روح الفانلة الحمراء .. خذوها معكم للملعب تجدوا ما يسركم .



احذروا الفرنساوى

الجدل الكبير الذى اثير بشأن التحكيم فى الدورى ودفع اتحاد الكرة لاستقدام طاقم حكام أجنبى لادارة لقاء القمة يجلعنا نحذر لاعبى الاهلى ومديرهم الفنى الاسبانى جاريدو من خطورة استدراج الفريق لاى توتر أو انفعال فى مباراة القمة خاصة مع كل ما يقال عن الحكم الفرنسى من سرعة استخدامه الكروت الملونة واحتسابه الأخطاء القاتلة دون تردد .تركيز لاعبى الاهلى مطلوب جدا والحذر أكثر الحاحا .



قبل القمة

المناورة مع الجيش ناجحة

إعداد - د.عمرو عبيد

بعد توقف انتصارات الأهلي المحلية لمدة 21 يوما ، حقق فريق القلعة الحمراء الفوز على حساب فريق طلائع الجيش فى لقاء الأسبوع العاشر المؤجل بينهما ، بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ، ليترفع رصيد الأهلي إلى 32 نقطة بقى بها فى المركز الرابع بفارق هدف واحد عن وادي دجله الثالث ، وكلاهما لديه مباراة واحدة مؤجلة ، في حين ظل فريق طلائع الجيش فى المركز الخامس برصيد 28 نقطة .

إصلاح أخطاء مباراة بتروجيت !

مباراة الجيش شهدت تغييرا كبيرا عما شاهدناه فى لقاء بتروجيت ، ليس على مستوى التكتيك أو طريقة اللعب ، لكن فى فاعلية هجوم الفريق والتركيز مع تغيير بعض الأفراد فى بعض المراكز ، وهو ما يبدو أن أصلح الكثير من العيوب التي ظهرت .

وأهمها كان دقة التسديد على المرمى ، فبعد 29 تسديدة اهلاويه على مرمى بتورجيت بلغت دقتها 27.5% فقط حيث لم يصوب الفريق سوى 8 كرات بين القائمين والعارضة وأضاع اللاعبون أغلب الهجمات بسبب ذلك ، فكان الوضع أمام الجيش هو 10 تسديدات دقيقة من إجمالي 16 كرة على المرمي بدقة 62.5% .. مما سمح للفريق بإحراز الأهداف التي كان يجب أن تسكن شباك الفريق البترولي فى اللقاء السابق ، وللتوضيح ، فإن الأهلي صنع 9 فرص حقيقية للتسجيل فى المباراتين ، سجل 3 منها أمام الجيش مقابل هدف واحد بصعوبة أمام بتروجيت ، وبالطبع كان للتوفيق دورا في ذلك .

تنوع هجومي واستغلال جيد للجناح الأيسر

تنوعت هجمات الأهلي فى تلك المباراة بين جبهاته الثلاث ، فنفذ الفريق 22 هجمة عبر الجناح الأيمن ، 23 من العمق ، و 20 هجمة من اليسار .. وبسبب تذبذب مستوى تريزيجيه ، فقد توقف الإمداد الهجومي بعض الشئ من الجبهة اليسرى حتى انتقل إليها وليد سليمان أو عندما تحرر صبري رحيل من قيود الجلوس على مقاعد البدلاء لفترة طويلة ، فانطلقت تلك الجبهة تماما بعدها ، ولهذا تراجع أداء الجبهة اليمنى بسبب عدم تقدم باسم على كثيرا وهو العائد أيضا من غياب طويل وبلغت نسبة نجاح تلك الجبهة 23% فقط ، مقابل 35% للجبهة اليسرى.

عماد متعب .. نجم المباراة

اختيار التشكيل الأساسي للفريق هو حق أصيل للجهاز الفني ، لكن لا مانع من الاستماع إلى آراء أخرى ، وبالطبع أثبت عماد متعب صحة تلك الآراء التي كانت ترى ضرورة تواجده أساسيا كرأس حرية وحيد ، ففي مباراة بتروجيت بلغ إجمالي عدد الكرات العرضية المرسلة كما كبيرا بلا متابع أو مستفيد منها ، بالإضافة إلى تراجع دقتها خاصة عندما أشرك متعب كبديل ! وهو أمر يثير العجب ، لكن أمام الجيش ورغم قلة العرضيات مقارنة بيوم مباراة بتروجيت ، فإنها وجدت رأس عماد الذهبية أو مع تحركاته الفاهمة الخبيرة ، وكان منطقيا أن نرى 3 تسديدات من متعب كلها بين القائمين والعارضة ، ارتطمت واحدة بالعارضة وسكنت الأخريين الشباك بالإضافة إلى حصوله على خطأ قاتل على مشارف منطقة جزاء المنافس سجل منه السعيد الهدف الثاني.



الحكم: محمد فاروق
البطاقات : طلائع الجيش - صفراء : محمد حمدي ، عصام صبحي ، سعيد كمال

- المناسبة : مؤجل الأسبوع 10 من الدورى المصرى 2015/2014 .
- الموعد : السبت 2015/1/24 ، الساعة الرابعة والنصف عصرا .
- النتيجة : فوز الأهلي (1/3) - طلائع الجيش : سعيد كمال ق 30 ،
- الأهلي : عماد متعب ق 32 و 50 ، عبد الله السعيد ق 41



التمرير الخاطئ والكرات الثابتة

لأن الأداء لم يختلف كثيرا عن مواجهة بتروجيت ، حيث لم يكن الفريق سيئًا يومها بقدر ما افتقد للتركيز والفاعلية بسبب ظروف عديدة منها اختيار الأفراد واللمسة الأخيرة غير الجيدة ، فإن بعض الأخطاء استمرت أمام فريق طلائع الجيش ، حيث زاد عدد التمريرات الخاطئة لدى الفريق فى المجمل ، حيث مرر اللاعبون 74 كرة خاطئة مقارنة بـ 65 تمريرة غير مكتملة في المباراة السابقة ، إلا أن إحراز الفريق لأهدافه مبكرا وضمان النتيجة ساهم فى عدم تأثير تلك التمريرات الخاطئة على الناتج العام ، واستمرت تمريرات وليد سليمان الدقيقة فى التراجع لكنه ظهر على فترات بشكل هجومي مقبول ، ورغم تراجع دقة عبد الله السعيد مقارنة باللقاء السابق إلا أن الإجمالي بالنسبة له كان مؤثرا بشكل يتفوق عن مستواه أمام بتروجيت .. وبقى تريزيجيه لغزا فى تلك المباراة بعدم تسديده للكرة أو بدقة تمريراته المتراجعة للغاية لتصل إلى 77% .

أما الكرات الثابتة ، فبقى عدم استغلال الركلات الركنية مستمرا ، حيث لم يشكل الفريق خطورة سوى مرات لم تتجاوز الرقم 3 من إجمالي 11 ركلة ركنية يوم مباراة بتروجيت ، وهو ما استمر أمام الجيش بتشكيل خطورة من ركنية واحدة من إجمالي 8 .. وإن نجح خلال هذه المباراة في استغلال الركلات الحرة القريبة من منطقة جزاء الجيش ، وهي 4 بالإضافة إلى ركلة الجزاء ، وأحرز السعيد هدفا اشتاقت إليه جماهير الأهلي بهذه الطريقة ، ونتمنى استمراره فى ظل تنفيذ سليمان للركلات بشكل غير فعال عكس ما كان يحدث سابقا !



بعيدا عن الفلسفة

القاعدة أن يفوز الأهلى ..وغير ذلك استثناء!

يكتبها:

حامد عزالدين

ربما كان ذلك في نهاية الثمانينات من القرن الماضي وفي مدخل ستاد القاهرة قابلني المذيع الراحل قطب عبد السلام وكان يقدم برنامجا رياضيا هو الأشهر وقتها «الكرة في الملعب» على القناة الثالثة. كان السؤال الموجه الى الداخلين الى ستاد القاهرة من الاعلاميين وأعضاء مجلسي ناديي الأهلي والزمالك عن توقعات النتيجة .. ولأنها في النهاية كرة قدم تكتسب شعبيتها ودراماتيكيتها من استحالة توقع نتائجها فقد وجدتني أرد عليه قائلا : عندما يلتقي الأهلي والزمالك في أي لعبة وليست كرة القدم وحدها فالقاعدة هي أن يفوز الأهلي وغير ذلك استثناء .. لكن ما أكثر الاستثناءات في عالم كرة القدم "

نعم القاعدة هي أن يفوز الأهلي على رغم أن الندية بين العملاقين الأحمر والأبيض كانت هي السائدة في ذلك الوقت. ولكن مع بداية الألفية الجديدة تحولت هذه الجملة الى حقيقة يقينية يؤمن بها الزملكاوية قبل الأهلوية.. فتحت أي ظروف عندما يكون اللقاء في حاجة الى الحسم والحمد لله يفوز الأهلي.. بدليل أننا دخلنا السنة الحادية عشرة – ويارب كملها على خير – والمنافس العتيد الزمالك "الشقيق" لم يتمكن من تحقيق انتصار على الأهلي.. ولا ننسى اللقاء الأخير بينهما في نهائي كأس مصر والأهلي في أصعب ظروف واجهها.. تعادل الفريقان في الوقتين الأصلي والاضافي وبدأت دراما ضربات نقطة الجزاء الترجيحية وأضاع لاعبو الأهلي أول ضربتين وبدأ الأستاذ مرتضى منصور المحامي رئيس نادي الزمالك "الشقيق" في ضبط هندامه استعدادا لتسلم كأس مصر من مندوب رئيس الجمهورية ، لكن لاعبيه أضاعوا ضربتين وحسمها الأهلي الذي لعب بالناشئين "تقريبا" ورفع الفرسان كأس مصر.

وكلما ارتفعت توقعات الزملكاوية بتحقيق انتصار - ينتظرونه منذ سنوات طوال زادت على عقد كامل لظروف سابقة على المباراة- كلما تضاعف تفاؤلي.. لا يهم من سيلعب للأهلي ومن سيقوده فنيا وعلى اي ملعب وبأي تحكيم وبجمهور أو من دون جمهور.. ببساطة لأن الفرسان الحمر في جيناتهم يدركون أن وراءهم الملايين من المصريين والعرب والأفارقة الذين ينتظرون من تاجر السعادة الأحمر أن يسعدهم ومن صاحب التوكيل الحصري للفرح أن يفرحهم ولهذا لا يتوقفون عن بذل الجهد حتى آخر نفس.. وهذا هو التعريف الجامع المانع لروح الفانلة الحمراء التي لا تعرف اليأس ولا يصيبها الاحباط أبدا.. وهذا هو فقط ما تطلبه جماهيرهم العاشقة التي ابتكرت شعارات مثل "على الحلوة والمرة معاك " ..أما النتائج فهي في علم الغيب وتحتاج الى توفيق المولى سبحانه وتعالى الذي ندعوه جل شانه الى أن يشمل به الفرسان الحمر في مباراتهم المهمة والصعبة جدا مساء اليوم الخميس.

فالزمالك الشقيق يتصدر بطولة الدوري الممتاز والأهلي يحتل المركز الرابع وله مباراة مؤجلة مع انبي صاحب المركز الثاني.. والأهلي يلعب وخارج الصفوف مجموعة – رغم انها تتضاءل شيئا فشيئا – من الغائبين لظروف الاصابة والايقاف " حسام غالي وحسين السيد ومحمد هاني وعمرو جمال ومحمد ناجي جدو وشريف اكرامي ..وغيرهم .. فيما الزمالك يلعب مكتمل الصفوف باستثناء لاعبين هما خالد قمر ويوسف لتوقيعهما لناديين. وعروض الأهلي باستثناء آخر مباراتين له لم تصل بعد الى المستوى المأمول من جماهيره.. لكن أيضا يزيد من قوة الأهلي استعادة نجومه عماد متعب ووليد سليمان وعبد الله السعيد مستواهم العالي وعودة متعب جلاد الحراس لاستعادة الذاكرة التهديفية بقوة وهو من الذين يعرفون مرمى الزمالك جيدا .. على رغم ابتعاد



كل من عبد الواحد السيد الحارس الخلوق ومحمد عبد المنصف عن صفوف الفريق الأبيض. وكم كان الأهلي يتمنى لو استمرت قاعدة اسناد مباريات القمة للحكام المصريين الذين يثق فيهم ويكن لهم كل احترام وتقدير ولكن استئساد بعض الحكام في الفترة الأخيرة ومحاولةى استعراض عضلاتهم على الأهلي والمساهمة في خسارته لنقاط كانت كفيلة بوضعه على القمه استوجبت هذا الموقف من جانب ادارته بضرورة اسناد المباراة لطاقم حكام أجنبي.. وتمنياتنا بالتوفيق للطاقم الفرنسي أيا كانت أسماء أعضائه. المهم أن تستمر القاعدة واللهم لا ترينا استثناء الليلة!.

العدد 2222

العدد الذي بين أيديكم من مجلة « الأهلي» الأسبوعية ويحمل الرقم 2222 هو أول ثمار مشروع تطوير المنظومة الاعلامية بالنادي الأهلي بناء على التكليف الصادر لي من جانب مجلس ادارة النادي الأهلي بناء على رغبة الجمعية العمومية للنادي الأهلي التي لاتضم فحسب أعضاء النادي الأهلي بفروعه الثلاث – ما شاء الله – لكنها تضم على الأقل 60 مليون مصري في الداخل والخارج (طبقا لاستطلاع رأي مركز "بصيرة " التابع لرئاسة مجلس الوزراء المصري).. الاشراف على تطوير العدد الأسبوعي هو نتيجة جهد كبير للغاية من الصديق العزيز ابراهيم المنيسي رئيس تحرير الأهلي وجهازه التحريري المعاون وبأفكار فنية جديدة للغاية قام بها واحد من أهم المخرجين الصحفيين في مصر حاليا وهو الأستاذ محمد الغول الذي ستشعرون به في كل صفحة من صفحات العدد.. ولأنه هو أيضا من أبناء وعشاق القوصية بأسيوط فان التناغم والتفاهم والتنسيق الكامل بينه وبين بلدياته ابراهيم المنيسي كان وراء ما تلمسونه من ابداع تم التوصل اليه خلال فترة عمل أقل من شهر.. وكلي ثقة في أنه مع مضي الوقت واستقرار التطوير الفني ستظهر الأهلي في كل أسبوع بشكل مختلف.. ونعتمد على الله سبحانه وعلى جماهير الأهلي في تحقيق النجاح المنشود.فقط لا تنسونا من أي تعليقات وأفكار تتمنون وجودها على صفحات حبيبتي وحبيبتكم "الأهلي ".

العدد الأول

اذا كان هذا العدد من أسبوعية «الأهلي» يحمل الرقم 2222 فان الأسبوع المقبل يحمل اليكم العدد الأول من مجلة «الأهلي» الشهرية التي يتحمل وحده الفنان أحمد السعيد عاشق الأهلي ومدير تحرير "أخبار اليوم " عبء تصميم الماكيت الرئيسي لها وعبء تنفيذه.. ولأنه شريكي في كل النجاحات الصحفية خارج مصر في تصميم واخراج "الشرق " القطرية اليومية باحدث أساليب الاخراج الصحفي وكذلك " الأنباء" الكويتية و"الدستور" الكويتية ومجلة "البرلمان العربي" فانني أضع في بطني بطيخة صيفي لما سيكون عليه مولودنا الجديد «الأهلي» الشهرية شكلا.. أما المضمون فهو أيضا بقيادة الموهوب صحفيا وأخلاقيا ابراهيم المنيسي وكلكم تعرفونه كما أعرفه.. ادعوا لنا المولى أن يمد في أعمارنا لنرى معا "الأهلي " اليومية في يوم ليس بعيد.

3/4 كلمة

سألوني ماذا تخشى بعد لقاء القمة بين الزمالك والأهلي الليلة؟
قلت: أن نسمع مجددا اتهاما لجاريدو باللجوء الى السحر والعفاريت القادمة من مدريد وبرشلونة وغرناطة.. أو لوائل جمعة باستقدام السحرة من محلة ميت أبو على!!



اكد خوان كارلوس جاريدو المدير الفنى للأهلى قبل ساعات من لقاء القمة مع الزمالك فى الاسبوع ال18 لبطولة الدورى العام ان تلك المواجهة تعتبر بطولة خاصة بين الفريقين ومن ثم تحمل اهمية كبيرة لهما وللجماهير التى تمنى نفسها بتحقيق فوز فريقها فى اللقاء ..واضاف جاريدو ان الاهلى سوف يلعب للفوز فى مواجهة الزمالك لأن الفريق ببساطة يخوض كل مبارياته من اجل تحقيق الفوز فى كل المباريات فما بالنا بالقمة التى سيكون لها دور مهم فى اعادة ترتيب الامور فى بطولة الدورى ..مشيرا الى ان اللقاء سوف يكون صعب على الفريقين لكنه كله ثقة فى قدرة لاعبوه على عبور تلك المواجهة بنجاح

خوان كارلوس جاريدو قبل ساعات من القمة :

مواجهة الزمالك بطولة خاصة .. وسنلعب للفوز

كتب :أحمد الدرمللى

واوضح جاريدو ان الاهلى سوف يلعب للفوز من البداية وانه ورغم كل الاصابات والغيابات التى يعانى منها الفريق مؤخرا بسبب اصابة عدد من اللاعبين وايقاف اخرين وعدم سماح الظروف لاخرين بالمشاركة مثل شريف اكرامى الأانه سوف يجهز 11 مقاتل من اجل خوض اللقاء من اجل تحقيق الفوز واسعاد الجماهير التى تعتبر المواجة ايضا بالنسبة لهم بطولة خاصة ويطالبون الفريق بالفوز بها

وقال جاريدو (نحن مطالبون ببذل مزيد من الجهد والتغلب على كل الظروف الصعبة التى نمر بها من اجل تحقيق نتيجة ايجابية وفوز سوف يكون مهم من الناحية الفنية والمعنوية بالنسبة للاعبين من اجل مواصلة المشوار نحو استعادة الفريق لمكانه الطبيعى على قمة جدول الدورى ..مشددا على ان اللقاء بثلاث نقاط لكنه مهم جدا للاهلى ومن ثم يدرك الجميع جهاز فنى ولاعبون اهمية ذلك وسوف يلعبون من البداية لتحقيق الفوز فى اللقاء



واشار جاريدو الى ان مواجهة الزمالك فى الدورى ستكون مختلفة عن تلك المواجهة التى تمت فى بطولة السوبر وحقق الفريق لقبها لأن السوبر كان مباراة واحدة تساوى بطولة حسمها الاهلى بركلات الترجيح بينما لقاء الدورى فى مشوار بطولة طويل يحتاج الى تجميع نقاط كثيرة من اجل ان تكون النهاية السعيدة باللون الاحمر ويتوج الفريق ببطولة الدورى ..موضحا ان الفريق عانى من تأخرة فى خوض عدة مباريات خلال الفترة الماضية بسبب المشاركة فى بطولة الكونفيدرالية وتعرض لاعبوه للاصابات وغيابات كثيرة لكنهم رغم ذلك يواصلون اللعب من اجل الفوز ببطولة الدورى تلك البطولة المفضلة لجماهير القلعة الحمراء

وشدد جاريدو على ان العبرة فى بطولة الدورى بنهاية المسابقة وليس بالوضع الراهن لكل فريق مثلما يحاول البعض ان يزعن ان الاهلى خرج من المنافسة لأن هذا كلام غير صحيح حيث ان هناد دور ثانى بالكامل ومباريات مؤجلة للاهلى سيلعب ايضا للفوز بها لمواصلة المشوار نحو لقب البطولة والمهم فى النهاية ان هناك بطل يتحدد فى الاسبوع الاخير من البطولة وهو شخصيا لديه يقين بأن هذا البطل سوف يكون الاهلى بما يملكه من لاعبون وخبرات وقدرة على صناعة الفارق فى الاوقات الصعبة واعترف جاريدو ان الاهلى يحتاج حاليا من كل اللاعبين قتال وكفاح فى كل المباريات المقبلة بداية من مباراة الزمالك حتى يتحقق ما يسعى اليه الجميع بتربع الفريق على مقدمة المسابقة والاقتراب رويدا رويدا من الفوز باللقب فى نهاية البطولة

نعانى من غيابات واصابات ..لكن 11 مقاتل جاهزون للمهمة

إن كنت ناسى أفكرك فى

108

قمة فى الدورى

سجل لقاءات القطبين الكبيرين يشير إلى أن الكلمة العليا تكون دائماً للأهلى حيث يحمل اللقاء المقبل رقم «109» فى سلسلة مباريات القمة وطوال 108 مواجهات بينهما منذ انطلاق مسابقة الدورى العام موسم 48 حتى مباراة الدورة الرباعية الموسم الماضى والتى حسمها الأهلى لصالحه1/ صفر نجح الفارس الأحمر فى أن يفرض تفوقه على الزمالك بجدارة وتلك حقيقة تؤكدها لغة الأرقام الصادقة حيث فاز فى 38 مباراة وتعادل فى 45مباراة ولم يوفق فى 52 مباراة وسجل الأهلى 132 هدفاً وشارك فى تسجيلها 59 لاعباً ومن بين أهداف الأهلى يوجد هدفان اعتباريان نتيجة انسحاب الزمالك فى قمة 9 ابريل 1999فى أعقاب قيام الحكم الفرنسى مارك باتا بطرد مدافع الزمالك أيمن عبدالعزيز فى الدقيقة5 من بداية المباراة بسبب خشونته المتعمدة واحتسبت نتيجة المباراة2/ صفر للأهلى ..وأحرز الزمالك 97 هدفاً وشارك فى تسجيلها55 لاعباً وتوضح تلك الأرقام الصادقة والكاشفة أن الأهلى يتفوق وبفارق كبير عن الزمالك فى كل شىء سواء فى عدد مباريات الفوز أو فى الناحيتين الدفاعية والهجومية واستطاع بهذا التفوق الملموس فى الحصول على درع الدورى 37 مرة مقابل 11 مرة فقط للزمالك العاشق الدائم للمركز الثانى 33 موسماً ..لذلك استحق الأهلى عن جدارة واستحقاق لقب الزعيم الأوحد لكرة القدم المصرية.

الدورى العام

108 مباراة
35 فوز للأهلى
45 تعادل
25 هزيمة

كأس مصر

30 مباراة
16 فوز للأهلى
6 تعادل
8 هزيمة

الأهلى هزم الزمالك ٣٨ مرة وتعادلا فى ٤٥ مباراة

٥٩ لاعباً أهلاوياً هزوا الشباك البيضاء بـ ١٣٢ هدفاً

دورى أبطال أفريقيا

8 مباريات
5 فوز للأهلى
3 تعادل
0 هزيمة

السوبر المحلى

3 مباريات
1 فوز للأهلى
2 تعادل
0 هزيمة

■ أول لقاء جمع بين الأهلى والزمالك فى الدورى أقيم فى الأسبوع الثانى موسم ٨٤ـ ٩٤٩١يوم الجمعة ٠١ ديسمبر ٨٤٩١ وانتهى بالتعادل ٢/٢سجل للأهلى أحمد مكاوى وسيد عثمان وللزمالك سعد رستم وعبدالكريم صقر وأدار المباراة الحكم عبدالله رفعت.

■ وآخر لقاء بينهما أقيم فى الدورة الرباعية لتحديد بطل الدورى الموسم الماضى ٣١٠٢ ـ ٤١٠٢ مساء السبت ٨٢ يوليو ٤١٠٢ وفاز الأهلى/١ صفر سجله لاعب الزمالك أحمد توفيق بالخطأ داخل مرماه فى الدقيقة ١٢ من الشوط الأول وأدارها الحكم ابراهيم نور الدين تماماً كما حدث فى المباراة الأولى وكان الحكم مصرياً أيضاً.

■ وبدأ الزمالك الفوز فى لقاء الدور الثانى موسم٨٤ ـ ٩٤٩١ فى الأول من ابريل ٩٤٩١ بهدف نظيف سجله يونس مرعى ..ولم يهنأ الزمالك طويلاً بهذا الفوز حيث حقق الأهلى الفوز فى لقاء الدور الأول موسم ٩٤ ـ ٠٥٩١ بهدفين نظيفين سجلهما فتحى خطاب والسيد حسين عطية« توتو.»

■ وآخر فوز للزمالك حدث فى لقاء الدور الثانى موسم ٦٠٠٢ ـ ٧٠٠٢ مساء الاثنين ١٢مايو ٧٠٠٢ بنتيجة/٢ صفر سجلهما تامر عبدالحميد وجمال حمزة وخاض الأهلى هذه المباراة بلاعبى الصف الثانى بعد أن حسم درع الدورى مبكراً.

■ وآخر تعادل بين الفريقين حدث فى الأسبوع رقم ٧٢ موسم ٠١٠٢ ـ ١١٠٢ مساء الأربعاء٩٢ يونية ١١٠٢ وانتهى بالتعادل ٢/٢ سجل للأهلى محمد ناجى« جدو »ودومينيك داسيلفا وأحرز للزمالك مدافع الأهلى أحمد السيد بخطأ داخل مرماه وحسين ياسر المحمدى.

السبع العجاف!

الزمالك لم يحقق الفوز على الأهلى منذ أكثر من ٧ سنوات وتحديداً منذ القمة رقم ٩٩ فذ بطولة الدورى التى فاز بها بعد أن هزم الأهلى ٢/صفر بهدفى تامر عبدالحميد وجمال حمزة بعدها التقى الفريقان فى ٩ مباريات ببطولة الدورى انتهت بفوز الأهلى فى ٤ مباريات والتعادل فى ٥ مباريات وذلك على النحو الآتى.

2007 — 17 سبتمبر
فاز الأهلى 1/صفر سجله محمد أبو تريكة.

2008 — 14 مارس
فاز الأهلى 2/صفر سجلهما أحمد فتحى وعماد متعب.

2009 — 11 يناير
فاز الأهلى 1/صفرسجله فلافيو الأنجولى.

2009 — 23 ابريل
انتهت المباراة بالتعادل صفر/صفر.

2009 — 8 ديسمبر
انتهت أيضاً المباراة بالتعادل صفر/صفر.

2010 — 16 ابريل
انتهت بالتعادل 3/3 سجل متعب هدفين ومحمد بركات هدفاً

2010 — 30 ديسمبر
انتهت المباراة بالتعادل صفر/صفر.

2011 — 29 يونية
انتهت المباراة بالتعادل 2/2 سجل للأهلى جدو ودومينيك

2014 — 28 يوليو
فاز الأهلى 1/صفر سجله لاعب الزمالك أحمد توفيق بخطأ

يناير أهلاوى جداً

القمة فى شهر يناير تعشق اللون الأحمر وتسانده بقوة حيث التقيا فى أول أيام السنوات المختلفة 10 مرات فاز الأهلى 4 مرات والزمالك مرة يتيمة وتعادلا 5مرات وسجل الأهلى 9 أهداف مقابل 6 أهداف للزمالك وتلك الأرقام تؤكد أن يناير أهلاوى جداً وقد أقيمت المباريات فيه على النحو التالي:

1965 فى القمة رقم ٢٨ يوم ٢٩ يناير ١٩٦٥ تعادلا ٢/٢ سجل للأهلى رفعت الفناجيلى ومحمود السايس وأحرز للزمالك حمادة إمام وعمر النور أى أن أول قمة فى يناير كانت يوم ٢٩ يناير ١٩٦٥ [illegible]

1971 فى القمة رقم ١٤ يوم ١٣ يناير ١٩٧١ فاز الأهلى ١/ صفر سجله مصطفى عبده.

1980 فى القمة رقم ٤٣ يوم ١٢ يناير ١٩٨٠ تعادلا ١/١ سجل مختار مختار للأهلى وحسن شحاتة للزمالك.

1980 فى القمة رقم ٥٤ يوم ١١ يناير ١٩٨٠ تعادلا صفر/صفر.

1983 فى القمة رقم ٥١ يوم ٧ يناير ١٩٨٣ فاز الأهلى ١/ صفر أحرزه زكريا ناصف.

1985 فى القمة رقم ٥٥ يوم ٦ يناير ١٩٨٥ فاز الأهلى ١/ صفر سجله علاء ميهوب.

1987 فى القمة رقم ٥٩ يوم ٢٣ يناير ١٩٨٧ فاز الزمالك ١/ صفر أحرزه جمال عبد الحميد.

1990 فى القمة رقم ٦٥ يوم ٢٩ يناير ١٩٩٠ تعادلا صفر/صفر.

2003 فى القمة رقم ٩٠ يوم ٣٠ يناير ٢٠٠٣ تعادلا ٢/٢ سجل للأهلى جودة وعبد الحفيظ [illegible]

2009 فى القمة رقم ١٠٢ يوم ١١ يناير ٢٠٠٩ فاز الأهلى ٢/ [illegible]

مباراة الظروف الصعبة



بقلم: جمال جبر

لا شك أن مباراة الأهلي مع منافسه الزمالك مساء الخميس تأتي في ظروف صعبة للغاية هذه المرة في ظل الإصابات والإيقافات التي تسببت في غياب العديد من العناصر المؤثرة عن صفوف الفريق . الأهلي يخوض هذه المباراة وهو يفتقد كلاً من عمرو جمال الذي ينفذ برنامجه التاهيلي بعد جراحة الرباط الصليبي وجدو الذي طال غيابه بعد جراحة الصليبي أيضاً وشريف إكرامي الذي يغيب وقلوبنا معه لسفره مع ابنته لإنجلترا لإجراء جراحة هناك . ويغيب أيضاً شريف حازم ومحمد هاني للإصابة وحسين السيد للإيقاف . كل هذه عناصر لن تكون في متناول المدير الفني جاريدو للإستعانة بها في معركة الزمالك والتي لن تكون فاصلة بأي حال. لأن الدوري بطولة النفس الطويل . عموماً رغم كل هذا ثقتنا في لاعبي الاهلي وجهازهم الفني كبيرة لأن جميعهم يدرك حجم المسئولية الملقاه علي عاتقه . جميعهم يعرف أن جماهير الأهلي لا تعرف إلا لغة الفوز . جميعهم لن يدخر جهداً . ويبقي توفيق الله سبحانه وتعالي وإن شاء الله هنكسب .

■■■

قلبي مع شريف إكرامي الحارس الخلوق وبن الأهلي المخلص في محنته التي يعيشها .. قلبي معه وهو يتألم لإبنته أسيا شفاها الله وعفاها من كل سوء ..إكرامي أصطحب أسيا التي ندعو لها بالشفاء إلي لندن لإجراء جراحة هناك وجماهير الأهلي الوفية لن تتوقف عن الدعاء لمساندة شريف إكرامي ورفع معنوياته في هذه اللحظات العصيبة ..آسيا .سلامتك . إكرامي كلنا معك .

■■■

حرصت علي الحديث مع حسين السيد لاعب الاهلي بعد قرار إيقافه من إتحاد الكرة أربع مباريات وتحدثت معه لأنه صاحب خلق رفيع وتربطني به علاقة طيبة للغاية وكنت سعيد جداً بعودته للاهلي . وللأمانة وجدته نادم وبشدة علي ماصدر منه . نادم علي التصرف ذاته لأنه صاحب سلوك مميز . نادم لأن الأهلي خسر جهوده في ظروف حرجة .. حسين تقبل عتابي بصدر رحب وأقسم أنه لم يكن في تركيزه . ولا يدري لماذا خرج عن النص . وأن الضغوط وظروف المباريات كان له دور في عصبيته الزائدة . حسين السيد طلب وبحب أن نلتمس له العذر هذه المرة لاسيما وانه معروف بالأخلاق العالية ..لذا أرجو أن نلتمس له العذر خاصة أنه إستوعب الدرس . وحسين السيد لاعب بيحب الأهلي بجد .

■■■

إستقالة الكابتن عصام عبد الفتاح من رئاسة لجنة الحكام تعنت دون مبرر. لأن الإستعانة بالحكام الأجانب لم يأت إلا بعد أن فاض بنا الكيل من أخطاء الحكام المصريين والتي للأسف معظمها سار في إتجاه واحد . لم يكن من المعقول الإنتظار حتي تحدد أخطاء الحكام حتي وإن كانت غير متعمدة هوية البطل هذا الموسم . عموماً نقر بأن الأخطاء واردة . ولكن تكرارها هو الذي يدعو للقلق وعلي الكابتن عصام عبد الفتاح إعاده النظر في بعض حكامه . وعندما يحدث هذا لن يتأخر الأهلي كعادته في مساندة الحكام المصريين .

روح الفانلة الحمراء

نجم القمة دائماً

روح الفانلة الحمراء تتحدى دائما فى كل مباريات الأهلى لكنها تتحدى بقوة فى كل لقاءات القمة أمام الزمالك وتكون قتالية ..ففى بعض المباريات تكون الترشيحات لصالح الزمالك لتحقيق الفوز وبنسبة كبيرة نظراً لموقعه فى جدول مسابقة الدورى أو لأسماء النجوم التى يضمها ولكن الأهلى بأى تشكيل يرتدى الفانلة الحمراء الغالية يضرب بهذه التوقعات عرض الحائط وينتصر وربما يحقق الفوز فى الوقت القاتل، إنها روح الفانلة الحمراء التى لا تغيب شمسها عن النادى الأهلى.





اسألوا الرئيس نجيب والملك سعود

كان لقاء القمة فى ٦٢ مارس ٤٥٩١ له طعم خاص حيث حضره اللواء محمد نجيب أول رئيس لجمهورية مصر بصحبة الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود عاهل السعودية وسبقت هذه المباراة المراهنات والتكهنات بنتيجتها وكانت ترجح فوز الزمالك بنسبة٥٩ ٪ وذلك للعناصر الدولية المتميزة التى يتكون منها فريق الزمالك، لكن الأهلى فاز ٤/٢ سجل توتو ٣أهداف« هاتريك »وأحمد مكاوى هدفاً فى مرمى على بكر وأحرز للزمالك علاء الحامولى وأحمد أبو حسين.



بالضربة القاضية

كان يوم الجمعة ٠٢ يونية ٠٨٩١ من أجمل أيام الكرة المصرية من جميع الوجوه حيث التقى الأهلى والزمالك فى الأسبوع رقم ٩٢ قبل الأخير وفاز الأهلى ٢/١ وسجل له جمال عبدالحميد ومصطفى عبده وسجل هدف الزمالك حسن شحاتة وكان يدرب الأهلى هيديكوتى والزمالك محمود أبو رجيلة.

وفى الأسبوع الأخير فاز الأهلى على دمنهور/٢ صفر والزمالك على الكروم/٢ صفر أيضاً ليحرز الأهلى بطولة الدورى برصيد ٠٥ نقطة مقابل ٦٤ نقطة والأهلى كان قد فاز بالدورى بعد الفوز على الزمالك حيث ارتفع رصيده إلى ٨٤نقطة مقابل ٤٤ نقطة للزمالك لتمتلئ الشوارع بكتل بشرية من جماهير الأهلى معبرة عن فرحتها.

فريق« الأوهام »و٣٤ الهوا!

فى يوم الجمعة ٤ يوليو ٧٩٩١ فاز الأهلى ٣/١ على الزمالك سجل هادى خشبة هدفين وحسام حسن هدفاً وأحرز للزمالك أحمد الكاس وذلك فى الأسبوع رقم ٧٢ لكنه كان نقطة الانطلاق لإنهاء الدورى مبكراً حيث فاز الأهلى بعد ذلك على المريخ ٢/١ وعلى جمهورية شبين ٢/١ وأخيراً على بلدية المحلة/٣ صفر بينما تعادل الزمالك مع المصرى والسويس ١/١ وخسر أمام المنصورة ٤/١ لينهى الأهلى موسم ٦٩ ـ ٧٩ برصيد ٦٦ نقطة مقابل ٠٦ نقطة للزمالك وكان الفضل فى ذلك للروح القتالية التى تغلبت على فريق الأحلام الزملكاوى الذى ضم أحمد الكاس وكوليبالى وأيمن منصور وقاسى سعيد وطارق مصطفى وسامى الشيشينى.





فى وجود الحكم حسين إمام عم حمادة

فى ٣٢ مايو ٨٥٩١ لعب الأهلى المباراة الفاصلة الثانية لتحديد بطل الدورى أمام الزمالك وكانت المباراة الأولى قد انتهت بالتعادل ١/١ وفاز الأهلى ٣/١ فى المباراة الثانية وسجل له صالح سليم هدفين وسيد الضظوى هدفاً وأحرز علاء الحامولى هدف الزمالك ليفوز الأهلى بالدورى موسم ٧٥ـ ٨٥٩١ وأقبل على المباراة جمهور كبير بلغ ٥١ ألف متفرج فى ذلك القت وأدار المباراة الحكم الامبراطور حسين إمام عم حمادة إمام لاعب الزمالك موش تحكيم الوقت الحالى الموجه.



زكريا قال للمأمور

فى المباراة المؤجلة من الأسبوع رقم ١١ والتى أقيمت يوم الجمعة ٧ يناير ٣٨٩١ بين الأهلى والزمالك ظل التعادل قائماً بين الفريقين حتى الدقيقة الأخيرة من المباراة حيث استطاع زكريا ناصف أن يسجل هدفاً فى مرمى عادل المأمور ويسعد به جماهير الأهلى الغفيرة ومدربه الراحل محمود الجوهرى وتحقق هذا الفوز فى اللحظات الأخيرة من المباراة بفضل روح الفانلة الحمراء المتوهجة دائماً وخرج الناقد الرياضى الزملكاوى الكبير الراحل حمدى النحاس معترفاً بمانشيت فى المساء يقول: «زكريا قال للمأمور عينك ما تشوف الا النور»!

وآخرتها سوبر!

وآخر مواقف الروح القتالية للأهلى وبعيداً عن الدورى العام كانت فى مباراة السوبر المحلى يوم الأحد ٤١ سبتمبر ٤١٠٢فى افتتاح هذا الموسم ٤١٠٢ ـ ٥١٠٢ حيث تواجدت بقوة أمام منتخب مصر أقصد منتخب الزمالك الذى ضم أكثر من لاعب مميز أذكر منهم الحارس أحمد الشناوى ومحمد كوفى وعلى جبر ومحمد عبدالشافى وأيمن حفنى ومعروف يوسف وعبدالله سيسيه وخالد قمر وأحمد على والجميع رشح الزمالك للفوز وبسهولة، لكن روح الفانلة الحمراء وقفت لهؤلاء بالمرصاد ولم يلتفت نجوم الأهلى لتلك الأسماء وفاز الأهلى ٥/٤ بركلات الترجيح بعد انتهاء المباراة بالتعادل صفر/صفر وتحقق هذا الفوز بفضل روح الفانلة الحمراء الغالية.







لا صوت يعلو على صوت مباراة القمة بين الاهلي والزمالك ..تبقى هذه المباراة دائما محور الاهتمام الجماهيري والاعلامي بغض النظر عن ترتيب الفريقين في جدول المسابقة والحالة الفنية لكل منهما قبل القمة.

في هذه اللقاءات يولد نجوم ويأفل نجم لاعبين آخرين ..فالجماهير لاتغفر الاخطاء في مثل هذه اللقاءات الكبرى ولاتنساها كما انها لاتنسى التألق والاجادة .

ذكريات سعيدة وأخرى حزينة تحملها ذاكرة نجوم الاهلي سننقب عنها ونكتشفها في هذا التحقيق.

القمة تبوح بأسرارها



كتب :احمد الامام

- مختار مختار: سجلت أغلى أهدافي في المأمور.
- خالد بيبو :تفرغت للستة وتفرغ مدحت لسبي !
- زكريا ناصف: الجوهري كسب الرهان عليا
- محمد عامر: هزيت شباك الفريقين في مباراة واحدة !
- ميمي الشربيني: شاركت في ٤ مباريات قمة خلال اسبوعين فقط.
- زيزو: سجلت أجمل اهدافي في مرمى عزمي وكسرنا تفوق الزمالك في الستينات

البداية كانت مع الكابتن مختار مختار نجم الاهلي السابق الذي قال : مباريات القمة لها طعم تاني والمشاركة فيها حلم دائم لأي لاعب كرة لأن احداثها تظل عالقة بأذهان الجماهير لسنوات طويلة ويكفي انني مازلت أذكر الهدف الذي سجلته في مرمي عادل المأمور في نهاية سبعينيات القرن الماضي والذي يعد من أغلى أهدافي فقد كان الفريق يومها يمر بظروف صعبة جدا بسبب غياب عدد كبير من النجوم علي رأسهم الخطيب ومصطفي عبده ومصطفي يونس للاصابة.. وكان هناك عدد آخر من اللاعبين الواعدين الذين اضطر المدير الفني المجري هيديكوتي للدفع بهم أمثال جمال الجندي(رحمه الله) وخالد جاد الله وجمال جوده.. وأذكر أن المباراة كانت في الدور الثاني من مسابقة الدوري التي شهدت توقفات كثيرة جدا..

وانتهي اللقاء بالتعادل الايجابي 1/1 بعد أن تقدم الاهلي بالهدف الذي سجلته في نهاية الشوط الاول قبل ان يتعادل حسن شحاته للزمالك قبل نهاية المباراة بنحو 15 دقيقة..

ولو فزنا باللقاء لأحرزنا بطولة الدوري التي فاز بها الزمالك بفارق الأهداف بفوز اعتباري على المنصورة والمحلة..

بيبو وبشير

لا يختلف اثنان أن قمة الستة التاريخية التي جمعت الاهلي والزمالك في عام 2001 تظل حدثا تاريخيا صعب التكرار في لقاءات القمة فمن الصعب ان ينجح أحد الفريقين في هز شباك الآخر ست مرات في مباراة واحدة وتزداد الصعوبة عندما ينجح لاعب واحد في احراز 4 اهداف دفعة واحدة جعاته يدخل التاريخ من أوسع أبوابه .. وهذا اللاعب هو خالد بيبو الذي استعاد ذكرياته عن هذه المباراة، قائلاً: المباراة كانت تاريخية بالفعل، وطول وقت المباراة كنت فاضى فى الملعب، مكانشى فيه حد ماسكنى وأضاف ضاحكاً: لما مدحت عبدالهاى نزل .كان نازل "يشتمنى" بس!

هدف قاتل

يعتبر الكابتن زكريا ناصف مهاجم الاهلي ومنتخب مصر السابق أحد الاكتشافات المهمة في مباريات القمة وكان محظوظا في مثل هذه اللقاءات ونجح في هز شباك الزمالك أكثر من مرة.

نيران صديقة

يحظى الكابتن محمد عامر نجم الاهلي السابق بواقعة تاريخية جعلت اسمه مخلدا في سجلات مباريات القمة عبر تاريخها فهو اللاعب الوحيد الذي هز شباك الفريقين في نفس المباراة بعد أن سجل هدفا بالخطأ في مرمى فريقه قبل ان يصحح خطأه ويسجل هدف التعادل في مرمى الزمالك .





٤ قمم في اسبوعين

شارك الكابتن ميمي الشربيني في حدث نادر التكرارفي موسم 58/57 وهو أن يخوض الاهلي والزمالك اربع مواجهات حاسمة ومصيرية خلال مدة زمنية لا تتجاوز اسبوعين فقط .

وتعادل الفريقان في مباراة الكأس الاولى بدون اهداف وتمت إعادة المباراة بعد 48 ساعة لعدم تطبيق نظام ضربات الترجيح في هذا الوقت ليتعادل الفريقان ايضا 2/2 وكنت صاحب هدفي الاهلي.وفي مباراتي حسم بطولة الدوري تعادلنا في المباراة الاولى 1/1 وفزنا في اللقاء الثاني 1/3 لنحصل على بطولة الدوري.

فك العقده

عن مباريات القمة يقول الكابتن عبد العزيز عبد الشافي : اعتدت التألق في مباريات القمة منذ مرحلة الناشئين واعتدت هز شباك الزمالك بشكل دائم في كل مباراة اشارك فيها وأذكر ان شهادة ميلادي وجواز مروري للفريق الاول كانت مباراة الاهلي والزمالك تحت 16 سنة وفزنا فيها 2/4 وسجلت فيها هدفين.

أما المباراة التي اعتز بها كثيرا فكانت مباراة القمة عام 72 والتي انتهت بفوز الاهلي 1/2 واحرزت احد الهدفين وصنعت الآخر وكان هذا أول فوز للاهلي على الزمالك في السبعينات وهذه المباراة أنهت تفوق الزمالك على الاهلي والذي استمر طوال عقد الستينات ، وكان تشكيل الاهلي في هذه المباراة معظمه من الناشئين ولم يكن هناك من يتوقع فوز الاهلي .. واحرز صلاح حسني الهدف الاول واحرزت الهدف الثاني الذي جاء بمهارة فردية كبيرة نالت اعجاب الجماهير والنقاد.

هزمنا العتاولة

على الرغم من مشاركة الكابتن احمد شوبير حارس مرمى الاهلي العملاق والاعلامي اللامع حاليا في العديد من مباريات القمة إلا انه يعتز تحديداً بمباراة القمة في بطولة كأس مصر عام 85 والتي يقول عنها : كانت هذه المباراة جواز مروري لقلوب الجماهير حيث توليت حراسة مرمى الاهلي في ظروف بالغة الصعوبةحيث كان هناك 18 لاعب من النجوم الكبار موقوفين بقرار من ادارة النادي وخضنا اللقاء بتشكيل كامل من الناشئين أمثال حسام حسن وطارق خليل وبدر رجب وحماده مرزوق وغيرهم من اللاعبين الذين صاروا نجوما فيما بعد وخاض الزمالك اللقاء بنجومه الكبار فاروق جعفر ومحمد صلاح وكوارشي وحققنا يومها مفاجأة كبيرة وفزنا 2/3 وتمكنت من التصدي لضربة جزاء في الوقت الاضافي للمباراة.

٢٧ قمة

يحمل الكابتن اسامه عرابي رقما كبيرا لعدد مباريات القمة التي شارك فيها بلغ 27 مباراة إلا أنه يعتزبمبارتين تحديدا يتحدث عنهما قائلا: في اعتقادي ان كل المباريات التي شاركت فيها مهمة في حياتي ولكن مباريات القمة أمام الزمالك بالطبع هي الأكثر أهمية وتبلغ 27 مباراة بالتمام والكمال .وكنت راضيا عن نفسي في كل مباراة لعبتها أنال كلمات المديح والاطراء من الجميع .ولكن هناك مباراتي قمة لا استطيع نسيانهما .. الاولى في نهائي كأس مصر عام92 ففي هذه المباراة كان هناك تفوق واضح لفريق الزمالك وقاربت المباراة على نهايتها والتعادل 1/1 هو سيد الموقف وكان الجميع يشعر ان الوقت الاضافي سيكون لصالح الزمالك ولكن ايمن شوقي خطف هدف الفوز بمتابعة جيدة لتسديدة طاهر ابو زيد الصاروخية التي ارتدت من حسين السيد حارس الزمالك ليحصد الاهلي الكأس الغالية.

أما المباراة الثانية فكانت عام95 وانتهت بفوز الاهلي بهدفي حسام حسن واحمد فيليكس وقدمت خلالها مباراة جيدة جدا وصنعت هدف فيلكس.



الفرسان الحمر: جاهزون لترسيخ العقدة

قبل قمة الخميس المرتقبة .. ووسط التدريبات الشاقة.. ومع سقوط حبات العرق.. تعاهد نجوم الاهلى على تعميق العقدة البيضاء وعلى مواصلة سلسلة النجاحات التى يحققها امام الزمالك حتى بات وبحق عقده لمنافسه التقليدى وصخرة يستحيل كسرها او القفز فوقها بل ولغزا يصعب على اى مدير فنى يتولى قيادة الزمالك فكها او حل رموزها

من هذا المنطلق تحدث نجوم الاهلى قبل لقاء القمة مؤكدين ان البطل لا ينظر الى الخلف وان الفرق الكبيرة لا تقاس بالقطعة بل بحجم انجازها فى نهاية البطولة واذا كان الاهلى قد فقد عدة نقاط مع نهاية مباريات الدور الاول فان العبرة ليست بتعثر البدايات ولكن باكتمال النهايات والاهلى لم ولن يفرط فى الدورى مهما تلقى من طعنات التحكيم ومن الكيل بمكيالين وان الفوز ولا شيئ غيره هو ما تعاهد عليه كل النجوم مشددين على ان القطار الاحمر سوف يستمر فى القفذ فوق كل التحديات وتجاوز كل الصعوبات وانه لا يمكن ان يتوقف باذن الله فى المحطة البيضاء

حاور النجوم : محمد البرعى واحمد الدرمللى





وائل جمعة: الدكة اصعب من الملعب !

اكد الكابتن وائل جمعه مدير الكرة بالاهلى ان لقاء القمة بين الاهلى والزمالك يعتبر بطولة خاصة بين الفريقين مهما كانت الظروف التى يمر بها كل فريق حيث تحظى المباراة باهتمام كبير على كل الاصعدة فى ظل المنافسة التاريخية بين الفريقين منذ سنوات طويلة ..موضحا ان الاهلى يمر حاليا بظروف صعبة من حيث غياب اكثر من لاعب مهم امثال حسام غالى وشريف اكرامى لكن هذا لا يقلل ابدا من وافع الفريق فى اللعب للفوز والحصو على النقاط الثلاث

واضاف جمعه ان تركي اللاعبين داخل الملعب خلال ال90 دقيقة يكون له دور مهم فى ترجيح كفة اى فري على حساب الاخر حتى لو كانت ظروف هذا الفريق اصعب من منافسة وهو ما يراهن عليه الجهاز الفنى بقياة جاريدو فى تحى اللاعبين بروح الفانلة الحمراء التى يكون لها دوما دور مهم فى حسم مثل هذه المواجهات الصعبة والمهمة وتصنع الفارق باستمرار

واشار جمعه الى انه ينصح مدافعى الفريق بضرورة التركيز طوال اللقاء وعدم الالتفات لاية محاولات لاخراجهم عن تركيزهم واليقظة المستمرة وفرض رقبة لصيقة على اى هاجم يتم تكليف المدافع برقابته ..مشددا على ان اه ميز فى المدافع ان يغلق اذنيه عن مايور وله تماما ويكون تركيزه منصب على المهمة التى يكلفه بها المدير الفنى

واعترف جمعه ان المشاركة فى القمة ومواجهة الزمالك اسهل بكثير من متابعتها من على دكة البدلاء لأن للاعب داخل الملعب يكون الى حد كبير مسئول عن نفسه كمدافع او كمهاجم بينما الامر مختلف خارج الملعب لأنه كمدير كرة يكون مسئول عن الفريق بالكامل ويتابع كل لاعب ويتمنى الا يخطأ وهو امر يصاحبه شد عصبى كبير .مشيرا الى انه عاش تلك التجربة فى مباراة السوبر لاول مرة كمدير كرة واكتشف ان الامر مختلف الى حد كبير .مؤكدا ثقتة الكبيرة فى لاعبو الفريق وانهم سيبون للفوز من بداية اللقاء ..





وليد سليمان:

صعبة لكننا تعودنا على التحدي

اعترف ولي سليمان ان لقاء القة مع الزمالك سوف يكون صب على الفريقين فى ظل سع كل فري لتحيق الفوز والحصول على النقاط الثلاث وتحقيق مجد شخصي كون تلك المواجهات تاريخية ويكتب عنها كثيرا عبر السنوات وقد تمنح الفائز دفعة معنوية كبيرة مواصلة مشواره فى بطولة الدورى ..لكنه اسرك ان الاهلى دوما يعب ويتألق فى مثل هذه الظروف الصعبة ويحقق البولات فى مثل هذه الظروف ومن ثم فأن هناك تركيز اص من للاعبين لتقديم اداء متميز فى القمة والسعى نحو تحقيق الفوز للتقدم نحو قم الدر التى اعتاد الفريق عليها طوال السنوات الماضية ..

واعتبر وليد سليمان الفوز على طلائع الجيش وتقديم اداء متميز فى اللقاء بداية قوية وجيدة قبل مواجهة الزمالك وتمنح الفريق دفعة معنوية جيدة قبل اللقاء الصع خاصة ان الزمال يملك لاعبون مميزون فى كل المراكز وهو ما ينطبق على الاهلى الذى يتمير لاعبو اكثر بالخبرات خاصة ان هنك لاعبون كثيرون خاضوا القمة من قبل اكثر من مرة



حسام غالى:

حزين للغياب..وواثق فى زملائى

لم يخفى حسام غالى كابتن الفريق حزنه للغياب عن لقاء القمة مع الزمالك بسبب الاصابة التى تعرض لها بجزع فى الرباط الداخلى للركبة خلال لقاء بتروجيت فى الدورى ..لكنه اكد ثقتة الكبيرة فى لاعبو الفريق لتقديم اداء قوى فى القمة والسعى نحو الفوز بالمباراة والحصول على ثلاث نقاط مهمة فى مشوار بطولة الدورى.

وشدد غالى انه يثق ايضا فى قدرة لاعبو الفريق الصغار بان يكونوا على قدر المسئولية داخل الملعب اذا ما منحهم الجهاز الفنى اى فرصة لانهم اصحوا كبار بالخبرات التى اكتسبوها خلال المشاركة مع الفريق طوال الفترة الماضية سواء فى الكونفيدرالية او بطولة الدورى كما ان مباريات القمة تشهد دائما مولد نجوم جدد وهو دافع اخر للاعبو الفريق الشباب للتعبير عن انفسهم فى المباراة ن خلال الاداء الرجولى ى الملعب.





حسام عاشور:

النص كلمة السر

يرى حسام عاشور مسمار خط وسط الاهلى ان الظروف الصعبة والغيابات والايقافات التى يعانى منها الفريق سوف تكون دافع قوى للاجادة والتألق امام الزمالكك وهو امر حدث كثيرا خلال الستنوات الماضية من خلال ااء الفريق فى مباريات القمة حتى فى اصعب الظروف .مضيف ان الهلى حقق بطولات مهمة جدا على المستوى الافريقى والمحلى فى الاربع سنوات الماضية رغم كل الظروف الصعبة التى مر بها من توقف النشاط وظروف غير ملائمة

الصعبة من اصابات وغيابات وايقافات .مشيرا الى انه ومن واقع خبراته الكبيرة فى مباريات القمة يدرك ان روح لاعبو الاهلى سوف تظهر فى هذه المواقف ويكون لها دور فى احراز نتيجة ايجابية خاصة ان اللقاء يحظى باهمية كبيرة فى ظل سعينا للفوز لمواصلة المشوار نحو استعادة قمة الدورى وسعى الزمالك ايضا لزيادة الفارق ومن ثم فأن الخبرات سيكون لها دور كبير فى تحديد نتيجة اللقاء



سعد سمير:

بـ6 نقاط

وسط تدريبات الاهلى المكثفة استعدادا لمواجهة الزمالك يوم الخميس فى القمة التى تحمل رقم 111 يقاتل فى التدريبات سعد سمير صخرة الدفاع الذى يشكل مع زميله محمد نجيب حائط صد من الفولاز يصعب على اى فريق اجتيازه ويرد بقوة على كل من انتقد خط فاع الاهلى فى الفترة الماضية حيث اوضح سعد انه جاهز ومستعد للمباراة الهامة الى تعد نتيجتها بطولة فى حد ذاتها بالاضافة الى انها تساوى 6 نقاط مما يعطيها اهمية مضاعفة.

سعد الذى يتميز بقوته وروحه القتالية ابدى سعادته بالفوز الاخير الذى تحقق عل حساب الجيش بثلاثة اهداف مؤكدا ان الفوز على الجيش كان مهما لاخذ دفعة معنوية ولاكتساب المزيد من الثقة قبل لقاء الزمالك وقال : الحمد لله انا راضى تماما عن ادائى فى ظل الظروف الصعبة التى مرت على الفريق من اصابات وغيابات واسعى فى المرحلة الصعبة القادمة الى مواصلة هذه العروض واعلم ان امام خط الظهر والفريق ككل مهمة صعبة فى الفترة القادمة قبل المواجهات النارية التى تبدا الخميس امام الزمالك.



تريزيجية:

خمسة وخميسة

محمود حسن تريزيجة نجم خط وسط الاهلى الموهوب لم يشأ ان يبدا حديثة عن القمة الا من نافذة مباراة الجيش الاخيرة والتى حسمها الاهلى لصالحة 1/3 وقال : الفوز على الجيش جاء فى وقته وفى لحظة حسامة ليعدل من المسار ويمنحنا المزيد من الثقة اللازمة قبل القمة ولهذا دخلنا هذه المباراة ولابديل امامنا غير الفوز وعندما تقدم الجيش بهدف سعيد كمال ضاعفنا من مجهودنا حتى ادرك متعب التعادل ومن بعدها اضاف عبد لله هدف التقدم ثم سجل متعب هدف الاطمئنان الثالث لنغلق من بعد هذه المباراة صفحة الجيش وفتحنا على الفور صفحة مباراة القمة التى نعلم مدى صعوبتها واهميتها وندرك ان المنافس ليس بالخصم الهين وان الدربى بطولة فى حد ذاتها ولكننا تعاهدنا على ضرورة تجاوز الفترة الصعبة التى نمر بها حاليا وعلى ضرورة تحقيق الفوز لتقليص فارق النقاط ولكى ندخل مباراتى انبى والداخلية بقوة حتى ننهى الدور الاول فى مركز متقدم ونكون قد استعدينا ايضا بقوة لمباراة السوبر الافريقى.



حسين السيد:

احزانى تضاعفت

بلمسة من الحزن تحدث حسين السيد لاعب خط وسط الاهلى فى الناحية اليسرى عن مباراة القمة القادمة مؤكدا انه كان يحلم بالمشاركة فيها وبمواصلة سلسلة نجاحاته هذا الموسم لكن جاء الايقاف ليحرمه من تحقيق حلمه وقال : لقد كنت امنى نفسى بالمشاركة فى القمة حتى تكون اول قمة اشارك فيها مع الفريق الاول لكن جاء الايقاف ليحرمنى من هذا الحلم ويضاعف من احزانى ولكن قدر الله وما شاء فعل ورب ضارة نافعة كما يقال فكان من الممكن ان اشارك لا قدر الله ثم اتعرض لاصابة طوية ولو اطلعتم على الغيب لاخترتم الواقع ولهذا انا راضى وقانع وكل ما تمناه ان يوفق الله زملائى وان نواصل سلسلة انتصاراتنا على الزمالك، واوضح حسين انه لن يترك الفريق بل سوف يل سيظل الى جوار زملائه سواء فى المعسكر او فى الاستاد حيث سيحرص كعادة على حضور المباراة فى الاستاد لمؤازة زملائه والشد من ازرهم وقال: وجودى فى الملعب وداخل التشكيل الاساسى اسهل من وجودى فى المدرجات لان من الصعب جدا ان تشاهد المباريات وانت خارج الجيم.




طهطا آخر الضحايا



«الستات تعشق الأحمر»

طهطا نادى جديد ينضم لضحايا الستات التى نال منها المارد الاحمر على المستوى المحلى والقارى وينضم لفرق عريقة فى مجال الكرة مثل الزمالك والاسماعيلى والترسانة والاوليمبى والاتحاد والمقاولون وغيرها ،ليكون خامس اندية الصعيد التى تدخل ذلك النادى بعد الامير فاروق ببنى سويف وبنى سويف والمنيا والالمونيوم ، وشهدت تلك المباراة تسجيل عماد متعب هدفه رقم « 100 » بقميص الاهلى لينضم للعظماء محمود الخطيب وحسام حسن ومحمد ابوتريكة متفوقا على المايسترو صالح سليم وغيره من نجوم الاحمر.

فى هذا التقرير نستعرض المباريات التى سجل فيها الاهلى الستة اهداف فى مباراة واحدة.



فى مسابقة الدورى 21 سنة فى 14 ناديا «الزمالك والاسماعيلى اشهر الضحايا».

كان الترسانة اكثر الاندية التى تعرضت للسداسيات امام الاهلى 3 مرات يليها السكة والمصنع والاوليمبى والمنصورة والاسماعيلى « مرتين» بينما الزمالك والاتحاد والمقاولون وطنطا والمنيا وبنى سويف والالمونيوم والكروم «مرة».

اول السداسيات كانت المباراة رقم 100 للأهلى فى الدورى وبالتحديد بعد عودة الدورى بعد توقف دام شهرين» يوم الاحد 15 يناير 1956 » عندما سحق الترسانة بسداسية مقابل هدف سجل سيد صالح «هاتريك» وصالح سليم «هدفين» وتوتو مقابل احمد محرم، حيث ظهر على أداء الأهلى سمات مدربه فرتيز النمساوى انتهى الشوط الاول بتقدم الاهلى بهدف سجله سيد صالح وشهد هذا الشوط تعرض توتو لكدمه فى فخذه وخروج حمدى عبد الفتاح بعد اصطدامه بطلعت مدافع الاهلى،وفى الشوط الثانى يتعادل محرم للشواكيش لينطلق بركان الغضب الاحمر بخمسة اهداف متتالية لتوتو وسجل سيد صالح وصالح سليم «هدفين،وفى هذا الاسبوع سقط الزمالك امام المصرى احد اندية القاع بهدفين مقابل هدف ليتصدر الاهلى القمة برصيد15 نقطة متساويا مع القناة ومتفوقا عن الزمالك بنقطتين ويحسم القمة نهائيا فى ختام الدور بثلاثية نظيفة على منافسه القناة لينطلق بعدها الاهلى نحو اللقب السادس على التوالى.

وفى الموسم التالى انضم السكة الحديد لنادى الستات بسداسية نظيفة تقاسمها محمود الجوهرى وشريف الجندى فى الاسبوع الثالث يوم الاحد 16سبتمبر 1956 ، سجل فى الشوط الاول الجوهرى د15 واتبعه الجندى بهدفين اخرين ،وفى الشوط الثانى سجل الجوهرى هدفين تخللهما هدف للجندى.

وفى الأسبوع السادس موسم« 58/57 »يوم 29 نوفمبر 1957 كان توتو على موعد مع التألق وتسجيل رقم قياسى جديد فى عدد الأهداف فى مباراة المنصورة وقاد الأهلى للصدارة بعد الفوز1/6 وانتهى الشوط الأول1/1 تقدم توتو للأهلى والبندارى للمنصورة وفى الشوط الثانى أضاف توتو أربعة أهداف أخرى ثم سجل الضظوى الهدف السادس.

وفى الموسم التالى حقق الاهلى سداسيتين اولهما على السكة 1/6 فى الاسبوع السابع سجل احمد زايد «هاتريك» والجوهرى «هدفين» والضيظوى مقابل هدف وحيد سجله على عبد الخالق.

وبعد ثلاثة اسابيع عاد وهزم الترسانة بسداسية سجل صالح سليم «هدفين» واضاف الجوهرى والشربينى والفناجيلى وتوتو مقابل ثلاثة سجلها حمدى عبد الفتاح وسعدون واحمد محرم.

السداسية السادسة جاءت فى احد المواسم العجاف وبالتحديد يوم الجمعة 25 أكتوبر 1963 عندما استضاف الاهلى بنى سويف واكرم وفادته بنصف دستة اهداف سجل الوافد الجديد انذاك حلمى سليمان «هاتريك» وصالح سليم «ركلتى جزاء» وابراهيم المغربى مقابل هدفين تقدم احمد حفنى اولا فى شباك الروبى وحسن النتيجة حسن موسى.

وبعد غياب 12 عاما يقدم الاهلى موسما خياليا عندما حقق اول مسابقة دورى دون هزيمة تخللها اربع سداسيات نظيفة ،افتتح الموسم بسداسية نظيفة على الوافد الجديد انذاك المصنع الحربى سجلها الخطيب «هدفين» واضاف زيزو وعلى زيوار الضغير وسمير حسن وممثل آل جريشة الوحيد بقميص الاهلى «عادل ابوجريشة» وبعد اسبوعين فقط كرر نفس النتيجة وهزم المنيا سجل زيزو وطاهر الشيخ «هدفين» مختار مختار والخطيب.

فى الدور الثانى عاد مجددا وهزم المصنع المسكين بنفس النتيجة وبعدها بخمسة ايام هزم طنطا بنفس النتيجة والطريف ان الخطيب سجل فى كليهما هاتريك سجل فى المباراة الاولى ايضا مصطفى عبده «هدفين» وزيزو ، بينما سجل فى الاخرى على زيوار واحمد عبد الباقى ومختار مختار.

ثم حقق الاهلى ثلاث سداسيات نطيفة أخرى لم تشفع له فى احراز الدورى اولهم فى الاوليمبى« 78/77 » سجلها زيزو وجمال عبد الحميد «هدفين» طاهر الشيخ ومختار مختار والغى الحكم محمد حسام الدين هدفين صحيحين للاهلى وليفوز الزمالك بالدرع بفارق هدف اعتبارى وبعد 5 سنوات كرر نفس النتيجة ولكن هذه المرة باستاد الاسكندرية سجل زكريا ناصف«هاتريك» وكانت باكورة اهدافه مع الاهلى واضاف فوزى سكوتى «هدفين» ومختار مختار والطريف ان مصطفى يونس اهدر ضربة جزاء وفاز المقاولون بدرع ذلك الموسم.

وبعد 8 مواسم هزم الاهلى ضيفه المنصورة فى اللقاء المؤجل من الاسبوع الاول سجل طارق خليل «هاتريك »و عادل عبد الرحمن «هدفين» وعمرو انور وخسر الاهلى الدرع فى اللقاء الفاصل امام الاسماعيلى.

وفى باكورة مبارياته مع الالمونيوم موسم «96/95» اكتسحه الاهلى فى نجع حمادى بنصف دستة اهداف سجل حسام حسن «هدفين» وفيليكس وهادى خشبة وهشام حنفى ورضا عبدالعال بينما سجل مصطفى ابو السعود هدف الصعايدة الوحيد.

ثم فجر الاهلى احد كبرى مفاجات الدورى عندما هزم الدراويش فى عقر دارهم موسم«97/96 » بنصف دستة اهداف نظيفة سجلها محمود ابو الدهب من مجهود فردى ومشير حنفى وفيليكس وسمير كمونة ووليد صلاح الدين وهشام حنفى.

ثم جاءت اربع سداسيات لتخفف عن جماهير الاهلى احزان فقدان اللقب الاولى على الشواكيش العائد للممتاز بقيادة نجمه ابوتريكة موسم «2001/2000» بنصف دستة اهداف دون رد سجل سيد عبد الحفيظ «هاتريك» وعلاء ابراهيم وعلى ماهر وهشام حنفى ، وفى الموسم التالى حقق السداسية الاغلى فى تاريخ الدورى عندما اهدى نجوم الاهلى لروح رئيس النادى الراحل صالح سليم انضمام الزمالك لنادى الستات بسوبر هاتريك سجله خالد بيبو وكان قد سبقه للتهديف رضا شحاتة وابراهيم سعيد مقابل هدف يتيم سجله حسام حسن هداف الموسم ،وفى الموسم التالى قاد احمد بلال هداف الموسم الاهلى للفوز رقم 700 فى تاريخ الاهلى بتسجيله سوبر هاتريك ليفوز الاهلى على ذئاب الجبل بملعبهم بنصف دستة اهداف مقابل هدفين، ولان الاهلى عاشقا للتاريخ رفض اسامه حسنى الا أنه ينضم للعظماء القلائل الذين سجلوا 5 اهداف فى مباراة واحدة وقاد الاهلى لفوز كبير على الكروم موسم «2004/2003» بستة اهداف مقابل هدف سجل محمد شوقى للاهلى ومحمد عبد السلام للضيوف.

وبعد حسم الدورى موسم« 2005/2004 »وفى لقاء تحصيل حاصل عاد المارد الاحمر للظهور مجددا فى الاسماعيلى بفوز ساحق بنصف دستة نظيفة سجل محمد بركات «هاتريك» رفض الاحتفال به احتراما لجمهوره السابق واضاف ابوتريكة ومتعب واسامة حسنى.

وفى الموسم التالى قهر الاهلى مضيفه الاتحاد وادخله نادى الستات بسداسية نظيفة سجل المدافع عماد النحاس«هاتريك» واضاف بركات «هدفين» ومحمد ابوتريكة وكانت اخر سداسيات الاحمر فى الدورى يوم الجمعة 4نوفمبر2005 .

سداسيات الكاس طريق الاهلى الدائم للمباراة النهائية

سبعةسداسيات تذوقها ستة اندية يتقدم الاسماعيلى «مرتين»و الاوليمبى والاتحاد والترسانة وطهطا والامير فاروق ببنى سويف «وكان اشهرها تلك السداسيات نهائى كاس 1950 «رقم قياسى»

بداها فى الدور الاول كاس 1928 فى 16 مارس عندما سحق الاوليمبى1/6 وواصل الاحمر طريقه نحو اللقب ، وفى موسم 1932 هزم الاسماعيلى فى دور الاول بنصف دستة اهداف نظيفة ولكن خسر النهائى امام الزمالك وبعد 10 سنوات هزم الامير فاروق بنى سويف 2/6 فى الدور الاول وفاز باللقب بعد ان سحق الزمالك فى النهائى بثلاثية نظيفة ،وفى 1946 عاد مجددا وهزم الاسماعيلى فى دور الثمانية بسداسية نظيفة سجل مكاوى«هاتريك» وبهجت ومنيرحافظ وفؤاد صدقى واحتفظ باللقب بعد فوزه على السكة بثلاثية نظيفة.

وجاءت السداسية الاشهر فى نهائى 1950 عندما قهر الترسانة بنصف دستة اهداف نظيفة سجلها صالح سليم «هدفين» ومكاوى وفهمى جميعى وتوتو وسيد عثمان.

وفى دور الثمانية 1959 هزم الاتحاد بنفس النتيجة سجل الضيظوى «هاتريك» والفناجيلى وطه اسماعيل وسرحان ،وخسر الاهلى اللقب امام الزمالك.

وبعد 56 عاما عاد الاهلى ليحقق سداسية جديدة فى كأس مصر فهل يعود الاهلى مجددا للتواجد فى المباراة النهائية والتتويج باللقب.





مساء الخميس موعدنا .. وان شاء الله كالعادة هانكسب :

الأهلى بمنتهى القوة يتحدى الزمالك فى قمة الثورة

إعداد : علاء عزت

وهي القمة التي سيديرها طاقم تحكيم أوروبي وتحديدا من فرنسا بناء علي رغبه وإصرار من النادي الأهلي الذي اكتوي من نار الأخطاء الفادحة للحكام المصريين الذين حرموه من الفوز في عدد من المباريات ، ولو كان حصل علي حقه فيها لكان الأهلي متربعا علي قمته .

ويدخل الفارس الأحمر القمة ، وأمامه هدف واحد وهو استمرار مسلسل انتصاراته التاريخية علي غريمة الأبيض والتي بدأت قبل 10 سنوات ، وتحديدا من موسم 2005/2004 ، والهدف من الفوز هو تقليص فارق النقاط بينه وبين الزمالك ، حيث يحتل البطل وحامل اللقب حاليا ، ومؤقتا المركز الرابع برصيد 32 نقطة وبفارق هدف واحد عن وادي دجلة صاحب المركز الثالث ، فيما يتصدر الزمالك ، مؤقتا ، المقدمة برصيد 40 نقطة ، وان تبقي للأهلي مباراة مؤجلة مع الداخلية من الأسبوع العاشر .. ويدرك الفرسان الحمر أن الفوز في القمة يعني حصد 6 نقاط ، حيث يضيفون إلي رصيدهم 3 نقاط ، ويحرمون الزمالك مللقمة، 3 نقاط إلي رصيده ، علي ان يقلص الفارق إلي 5 نقاط ، علي ان يقلص إلي نقطتين فقط عند خوض مواجهة الداخلية المؤجلة .

وكان الأهلي قد استعاد الكثير من الثقة بفوز الكبير علي طلائع الجيش 1/3 السبت الماضي في مناورة وبروفة حيه للقمة ، وبدأ الفرسان الحمر اعتبارا من الاثنين الاستعداد للقمة ، بعد الحصول علي راحة سلبية الأحد الماضي ، وهو اليوم التالي لمباراة الطلائع .

وقبل ان نخوض في استعدادات الأهلي ، نتوقف أولا أمام النجوم الكبار والأساسيين الذين سيتفقدهم الفارس الأحمر في قمة الخميس ، بداية من الحارس الأول الوحش شريف إكرامي لأسباب خاصة نظرا لمرض ابنته « آسيا » واضطراره لمرافقتها في رحلة العلاج بلندن ، مرورا بكابتن الفريق وقائده المخضرم حسام غالي للإصابة ، والمهاجم والهداف عمرو جمال للإصابة أيضا وهو الذي قاد الهجوم الأحمر في آخر قمة ، كما سيغيب عدد آخر من اللاعبين علي رأسهم الصاعدين محمد هاني للإصابة وحسين السيد للإيقاف 4 مباريات من قبل لجنة المسابقات ، والمحترف الأفريقي موسي ايدان المتواجد الآن حاليا برفقة منتخب بلاده بوركينا فاسو في غينيا الاستوائية للمشاركة في بطولة كأس الأمم الأفريقية .. كما يستمر غياب الوافد الجديد مؤمن زكريا الذي عاد مطلع العام لناديه الأهلي قادما من الزمالك بعد نهاية اعارته من ناديه انبي وذلك نظرا لإيقافه شهرا من قبل لجنة شئون اللاعبين باتحاد الكرة .

وكان الأهلي قد اطمئن علي ظهيريه باسم علي وصبري رحيل اللذان عادا بقوة بعد غياب للاصابة وشاركا في مباراة الطلائع الأخير ، فيما تترقب جماهير الأهلي الظهور الأول للمهاجم الأفريقي ، النيجيري بيتر ايبيمويوي الذي خضع لبرنامج تأهيلي ، ورفض الأسباني جاريدو المدير الفني للأهلي في مباراة الطلائع لمنحه فرصة أفضل للإعداد والتأهيل ليظهر « الوحش الأسمر » كما أطلقت عليه وسائل علام في أفضل صورة وفي مباراة هامة المؤكد أنها ستكون شهادة ميلاده .. ان شاء الله .



الضربة الأخيرة .. سوبر

في أخر مباراة قمة جمعت بين الأهلي والزمالك، توج الأهلي للمرة الثامنة في تاريخه بطلا لكأس السوبر المصري في نسختها رقم « 12 »، في اللقاء الذي أقيم بإستاد القاهرة بتأريخ الأحد 14 سبتمبر من العام الماضي .. وكان الوقت الأصلي للقمة قد انتهي بالتعادل السلبي قبل أن يحتكم القطبان لركلات الترجيح التي ابتسمت في وجه المارد الأحمر بالفوز 4/5 ، بعد أن لعب كل فريق 7 ضربات ، وكان محمد رزق قد تصدي للضربة السابعة للأهلي ، وسجل منها ، قبل أن يطيح إبراهيم صلاح بالضربة السابعة للزمالك ، وكانت الضربات الخمس الأولي لكل فريق قد أسفرت عن التعادل « 3/3 » ، حيث سجل للأهلي محمد نجيب وباسم علي وسعد سمير ، بعد إخفاق احمد عبد الظاهر ووليد سليمان في أول ضربتين ، وهي البداية غير الموفقة التي لم تنل من عزيمة الفرسان الحمر رغم تقدم الزمالك بضربتي محمد عبد الشافي وخالد قمر ، قبل أن يعيد الوحش شريف إكرامي الأمل بتصديه للضربة الثالثة والتي نفذها احمد سمير ،قبل أن يطيح أفريقي الزمالك محمد كوفي بالضربة الخامسة ، ليحتكم القطبان إلي ضربة وضربه ، وتقدم الأهلي للمرة الأولي عن طريق صبري رحيل من الضربة السادسة ، قبل أن يتعادل احمد توفيق للزمالك ، ولما حانت الضربة السابعة ، كان محمد رزق علي موعد مع دخول التاريخ بنجاحه الذي تكلل بإهدار إبراهيم صلاح لضربته .

الفرنسي شابرو يدير القمة



أسندت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة إدارة مباراة القمة بين الزمالك والأهلي التي مساء الخميس ، لطاقم حكام فرنسي يتكون من توني شابرو حكم ساحة والمساعد الأول هشام زكراني والمساعد الثاني جوهان بيرو، والحكم الرابع جان شارلي.. ومن المقرر أن يصل الطاقم الفرنسي للقاهرة ظهر الأربعاء أي قبل موعد القمة بـ 24 ساعة .

ثلاثي الأزمة .. ابرز الغائبين



من بين عدد كبير من اللاعبين الذين سيغيبون عن قمة الخميس في المسكرين الأحمر والأبيض وان اختلفت الأسباب ، سيكون ثلاثي الأزمة : مؤمن زكريا وافد الأهلي الجديد ، والنيجيري معروف يوسف وخالد قمر لاعبي الزمالك ابرز الغائبين عن القمة لإيقاف الثلاثي من قبل اتحاد الكرة علي خلفية الشكاوي التي تقدم بها نادي الزمالك ضد لاعبه السابق مؤمن زكريا بعد انتقاله للأهلي.

تأجيل صرف المستحقات في الزمالك



أتفق مجلس إدارة نادى الزمالك مع لاعبى الفريق الكروى على تأجيل صرف المستحقات والمكافآت الخاصة باللاعبين لحين الانتهاء من مباراة القمة أمام النادى الأهلي والمقرر لها الخميس، وعرض المجلس الأبيض على اللاعبين الحصول على المستحقات قبل مباراة القمة ولكنهم طالبوا بتأجيلها وذلك بالاتفاق مع الجهاز الفنى، ليؤكد مجلس الإدارة صرف كافة المستحقات الخاصة باللاعبين عقب لقاء القمة مباشرة.

دائما وابدا .. ما تأتي مباريات القمة المصرية مواكبه ومتزامنة مع أحداث سياسية وطنيه هامة، وها هي القمة تأتي متزامنة مع احتفالات مصر بالذكري الرابعة لثورة « 25 » يناير .. التي مرت ذكراها الأحد الماضي ، ولكن مازالت توابعها مستمرة ، حتي أن بعض التقارير الإعلامية ذهبت إلي احتمالية تأجيلها ، قبل أن تخرج وزارة الداخلية ومن بعدها الحكومة لتؤكد علي إقامة القمة في موعدها . في السادسة من مساء الخميس، يحتضن ملعب ستاد الدفاع الجوي ، قمة كروية جديدة بين قطبي الكرة المصرية الأهلي والزمالك ، وهي القمة التي تقام تحت مظلة الأسبوع الـ18 من بطولة الدوري العام الممتاز .. وهي القمة التي سيكون الزمالك صاحب الملعب والضيافة فيها ..

الفارس الأحمر في مهمة تقليص فارق النقاط .. والأبيض يحلم بتخليص اللي فات

الكتيبة الفرسان بدون الكابيتانو والوحش .. وجاريدو يناور بورقة المهاجم « الوحش »



متعب هداف الأهلي .. وهداف الزمالك أهلاوي !

يتصدر عماد متعب مهاجم الأهلي قائمة هدافي العملاق الأحمر قبل مباراة القمة برصيد 9 أهداف ، كان أخرها هدفيه اللذان سجلهما في مرمي طلائع الجيش السبت الماضي وقاد بهما الأهلي للفوز 1/3 ، وكان متعب قد سجل الهدفين الأول والثالث ، وقبلها كان متعب قد سجل 7 أهداف ، كان أولها في مباراة الأهلي في الدوري أمام الرجاء والتي خسرها حامل اللقب 2/1 ، كما سجلا هدفا واحدا في مرمي كل من النصر والداخلية والجونة وسموحه ، وسجل ثلاثية في مرمي دمنهور في المباراة التي انتهت بفوز الأهلي 2/4 ، وكانت تلك أول ثلاثية لمتعب في مباراة في بطولة الدوري تلك التي أقيمت في الأول من نوفمبر الماضي .

يذكر أن متعب الحراس توج بلقب هداف الدوري مع فريق الأهلي في موسمه الأول كلاعب أساسي في موسم 2004-2005 برصيد 15 هدف، وبعدها بموسمين زادت غلته إلى 16 هدف لكنه خسر اللقب لزميله الانجولي أمادو فلافيو مهاجم الأهلي السابق بفارق هدف.

لكن تاريخ الهداف الشاب لمنتخب مصر في منتصف العقد الأول من الألفية والثنائي الهجومي المرعب في صفوف الأحمر مع أمادو فلافيو في جيل الأهلي الذهبي (2004-2009) لم يشهد تسجيل أي هاتريك للفريق..حتى مساء السبت الأول من نوفمبر 2014 أي بعد أكثر من عشر سنوات في عالم المستديرة مع القلعة الحمراء.

ورغم ذلك فأن متعب نجح في تسجيل ثلاثة أهداف مع منتخب مصر في لقاء ودي أمام أنجولا قبيل انطلاق كأس الأمم الإفريقية 2008 في غانا ، وسجل متعب سوبر هاتريك لمنتخب مصر في دورة الألعاب العربية عام 2007 في شباك السودان في لقاء فازت مصر به 5-0.



ومن المرات النادرة التي سجل فيها عماد متعب هاتريك كانت في مرمى منتخب المغرب للشباب في كأس الأمم الافريقية تحت 20 سنة عام 2003 في مباراة شهدت تسجيل الهاتريك الأول في البطولة.

وعلى مدار مباريات هامة سجل متعب هدفين أكثر من مرة: في مرمى الزمالك في نهائي كأس مصر 2006 وفي تعادل 3-3 في الدوري عام 2010 .

وعلى المستوى الإفريقي سجل مرتين في فوز 2-0 على مولودية الجزائر في 2011 وفي فوز مصر 3-1 على ساحل العاج في كأس الأمم 2006 وهدفي الفوز على مالاوي في تصفيات كأس العالم 2010 ومع اتحاد جدة سجل هدفين في فوز فريقه على الاتفاق 3-0 في الدوري السعودي.

الأهلي لا يخسر في القمة الصامتة



ومع الأسف ستقام القمة الأكثر جماهيرية ليس في مصر حسب، بل في وطننا العربي، وقارتنا الأفريقية، بدون جماهير، وهي القمة السادسة علي التوالي التي تقام في أجواء صامته .. ولم يعرف الأهلي الخسارة مطلقا في تلك اللقاءات رغم افتقاده لسلاحه الأول، جمهوره العظيم ، حيث فاز في 4 مباريات من بينهما مباراة السوبر بركلات الترجيح ، وتعادل في مباراتين .

وكانت المرة الأولي التي أقيمت فيها قمة بدون جمهور عندما التقي العملاقان مساء الأحد 22 يوليو 2012 علي ملعب ستاد الكلية الحربية في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية بدوري المجموعات ببطولة دوري الأبطال الأفريقي .. والتي انتهت يومها بفوز الأهلي بهدف نظيف أحرزه محمد أبوتريكة في الدقيقة 34 من الشوط الثاني .. قبل أن يلتقي القطبان في مباراة الإياب بنفس البطولة بتاريخ 16 سبتمبر من نفس العام وانتهت بالتعادل الايجابي 1/1 وسجل للأهلي محمد بركات . وعاد العملاقان للمواجهة مجددا في مرحلة دوري المجموعات ببطولة دوري أبطال أفريقيا في العام التالي 2013 ، وتعادلا ذهابا 1/1 بتاريخ 24 يوليو 2013 وسجل للأهلي ابوتريكة ، قبل أن يقود أمير القلوب ليقود الفرسان الحمر لفوز كبير في لقاء الإياب 2/4 والذي أقيم بتاريخ 15 سبتمبر 2013 .

ايدان وكوفي يغيبان عن القمة

يغيب الثنائي البوركيني ، موسي ايدان لاعب وسط الأهلي ، ومحمد كوفي مدافع الزمالك عن مباراة القمة المقبلة ، حيث يتواجد الثنائي معا حاليا في غينيا الاستوائية ، التي تستضيف حاليا النسخة الـ 30 من بطولة كأس الأمم الأفريقية ، حيث أنهما يشاركان مع منتخب بلديهما بوركينا فاسو ، الملقب بـ « الخيول » .. الذي يلعب ضمن المجموعة الأولي إلي جانب غينيا الاستوائية والكونغو والجابون .. ويلعب كوفي أساسيا في كل مباريات منتخب بلاده بالبطولة .

هذا ، وقد أكد الكابتن علاء عبد الصادق المشرف العام علي الكرة بالنادي الأهلي انه سيتم حسم مصير ايدان الذي يرغب في الرحيل عقب عودته من غينيا الاستوائية .



الأهلي يهزم الطلائع فى آخر بروفة

في آخر بروفة للقمة ، فاز الأهلي علي طلائع الجيش 1/3 في المباراة الرسمية التي أقيمت علي السبت الماضي في المباراة المؤجلة من الأسبوع العاشر من بطولة الدوري العام ، وسجل للأهلي ثلاثية الفوز الرسمي : عماد متعب « هدفان » الأول والثالث ، وعبد الله السعيد الهدف الثاني.

فيما استعد الزمالك بفوز ودي حققه على سكر الحوامدية بهدفين مقابل هدف السبت الماضي ، أحرزهما خالد قمر وعبد الله سيسيه ،وأحرز هدف الحوامدية أيمن محمد .. وكان مقررا أن يلتقي الزمالك وديا مع القناة ، إلا أن الأخير اعتذر في اللحظات الأخيرة.



انطباعات القراء قبل مباراة الزمالك

ردا على عدة أسئلة تم توجيهها للسادة قراء مجلة الأهلي بخصوص انطباعاتهم قبل مباراة الزمالك ، كالآتى :

هل تشعر بالاطمئنان قبل مواجهة الزمالك ؟ .. ومن هو اللاعب الذي تتوقع تألقه فى صفوف الأهلي ؟

هل تؤمن بقدرة الأهلي على تقليص الفارق النقطي مع الزمالك ، وما هي نقاط القوة والضعف التي تراها فى المنافس ؟

ما هو أنسب تشكيل للمباراة فى رأيك ، وكيف يديرها جاريدو ؟

وأسئلة أخرى .. وتلقينا العديد من الإجابات عبر صفحة المجلة على فيس بوك وصفحات أخرى مثل جمهور الأهلي الحقيقي وعين على الأهلي وأهلي سبورت وغيرها ،، جاءت بالشكل التالي :

عمرو أشرف :

لقاء القمة معروف انه ياخذ طابع الندية والقوة وصعب التكهن بمن سيفوز بالمباراة رغم تمنياتي للنادي الاهلي ، اتوقع ان يكون محمود حسن تريزيجيه لانه لاعب سريع يعرف كيف يخترق دفاعات المنافس ، واتوقع ان جاريدو سوف يلعب في البداية بحذر دفاعي ثم اللعب بطريقة هجومية عن طريق تريزيجيه ووليد سليمان وسوف يركز مستر جاريدو علي الانسجام الدفاعي حتي لا يتكلف مرمي الاهلي بهدف....اتوقع ان يلعب مستر جاريدو بخطة ٤/٢/٣/١ وهي مسعد عوض/باسم علي/محمد نجيب/سعد سمير/صبري رحيل/حسام عاشور/محمد رزق/وليد سليمان/تريزيجيه/عبد الله السعيد/عماد متعب .. لابد من تصحيح التمركز الدفاعي بعد اخطاء في لقاء بتروجيت وطلائع الجيش والانسجام بين خطوط الفريق والتدريب علي رفع الكرات العرضية ولعب الكرات الثابت.. نقاط الضعف في المنافس هي خط الدفاع والطرفين ونقاط القوة في ايمن حفني وعبد الملك وباسم مرسي واحمد الشناوي.. يجب التمرير السريع واستغلال الكرات المرتدة وصناعة هجمات منزمة حتي يفوز الاهلي .....اتوقع فوز الاهلي بفارق هدف او اثنين .

مصطفى مجدي:

الحمد لله متفاءل حسام عشور -- عماد مرعب --سعد الدين سمير الاهلي قلدر بعون الله جاريدو بشكل عادي وطبيعي جداا الخطاء الدفاعية والانتقال السريع في الهجمة المرتده في الاختراق من الاجناب والقوة في الهجمات المرتدة لو الاهلي لعب بروح ورجوليه والله هنكسب مستريح ..اهلاوي وفتخر ..

إسلام شلبي:

مطمئن جدا وكلى ثقه فى الله .. ثم الجهاز واللاعبين ..تريزيجيه ومحمد هانى وليد سليمان وعبدالله السعيد والحارس مسعد عوض ننتظر منهم التألق .. نقاط قوة الزمالك تتلخص فى الحارس وايمن حفنى ولكن خط دفاعهم هش للغايه ..

مؤمن أبو الدهب :

أفضل تشكيل للأهلي كالآتى ،، احمد عادل ، شريف عبد الفضيل ، سعد سمير ، شريف حازم ، صبري رحيل ، حسام عاشور محمد رزق ، رمضان صبحي ، كريم بامبو ، تريزيجيه ، عماد متعب .

محمد جمعه :

الاهلى قادر على تقليص الفارق اكيد طبعاً لأن اللعيبه الـ عندنا لعبت ماتشات زى دى كتيير غير لاعيبة الزمالك ، جاريدو لا بد من نزول مهاجمين علشان الدفاع بتاعهم تقيل بالشكل ده : مسعد عوض ، نجيب _ سعد _ رحيل _ باسم علي ، عاشور _ رزق _ تريزجيه

إعداد : د. عمرو عبيد

عبد الله مجدي حسن :

غير متفاءل من المباراه و الماتش مهم جدا و هنقلل الفارق باذن الله ،التشكيل الانسب هو نفس تشكيلة مباراة الجيش ، نقاط ضعف الزمالك هي الباك الشمال ضعيف دفاعيا و هجوميا ، و لاعبين مركز الباك اليمين لديهم استهتار دفاعي ، و قلبين الدفاع جيدين في الكرات العاليه و لكن سرعتهم ليس بالجيده ، اظن انه يجب ان تريزجيه و سليمان يستغلوا ذلك ، و نص ملعبهم مضطر حيث كان يلعب ابراهيم صلاح مع طارق حامد في بداية الموسم حتي اصيب طارق حامد و بدأ يلعب مرعب الحراس احمد توفيق مع ابراهيم صلاح .. ابراهيم موقوف و طارق رجع من الاصابه و نص الملعب هيكون فيه توفيق و طارق حامد و هم ملعبوش كتير مع بعض ، وقوتهم تكمن في ايمن حفني و باسم مرسي !

يوسف شعبان :

خايف من الماتش اللي بيسموه القمة ده .... اللاعب اللي بحط املي عليه في المكسب هو متعب ووليد وعبدالله وان شاء الله الاهلي هيقلص الفارق مع الزمالك ويتصدر زي العاده ... الاهلي المفروض يخلي باله من الاخطاء المعتادة ، ضرب الدفاع بكرات طويلة وعرضيه ورجوع الكرة كتير للحارس ...

محمد سامي :

دائما لقاءات القمه لا تعترف بمستويات الفرقتين قبل مواجهتهما ودائما مليئه بالاثاره والنديه ولاتعترف الا بالجهد والعطاء داخل الملعب وطيله ال 90 دقيقه وكلى ثقه فى رجال النادى الاهلى ان يفوزا كالعاده كما عودونا دائما اخر 10 سنوات..اللاعب اللى ممكن يرجح كافه الاهلى هو تريزيجيه مع سرعاته من العمق وعلى الاطراف سيرهق دفاع الزمالك كثيرا ويشكل خطوره دائما طوال المباراه..ونحن قادرين على تقليص فارق النقاط الذى ليس بالكبير وسهل تعويضه فى المباريات القادمه ان شاء الله..تفكير جاريدو ان تكون الفاعليه الهجوميه من الاطراف عن طريق وليد سليمان وتريزيجيه وباسم على لانها ضعيفه لدى المنافس ولو تم استغلاها بالشكل الامثل سنفوز..ومن وجهه نظري التشكيل الامثل:مسعد عوض/باسم على/محمدنجيب/سعدسمير/صبري رحيل/حسام عاشور/محمدرزق/وليدسليمان/تريزيجيه/عبدالله السعيد/متعب..لابد من الحد من الاخطاء الدفاعيه الساذجه والانسجام بين خط الدفاع بالكامل مع حارس المرمي..قوه الزمالك تكمن فى خطوره أيمن حفنى وعيد عبدالملك وحارس مرماه فقط لاغير وضعف الزمالك يكمن فى دفاعه من على الاطراف ووسط ملعبه مقارنه بوسط ملعب الاهلى نحن الاقوى وان شاء الله سنفوز فرق هدفين 0/2 او 1/3 او 2/4 .

محمد خليفه :

والله لقاء الدربى بيقى حساس جدا والمرة دى هيبقى فيه ثقة فى الزمالك وقلق فى الاهلى بس قلق الاهلى مطمنى عشان الثقة اللى فيها الزمالك بسبب فارق النقاط هيكون سبب خسارتهم اما اللاعب اللى شايف هيفرق مع الاهلى احمد عبدالظاهر لانه هيقدر يشكل خطورة كبيرة على دفاع الزمالك وهيتيح لمتعب استغلال الفرص ، ومن وجهة نظرى انسب تشكيل مسعد عوض سعد نجيب باسم صبرى عاشور رزق تريزيجيه وليد عبدالظاهر متعب ، مع انى عارف ان جاريدو ممكن يبدأ بمهاجم واحد ..الاهلى يقدر يستغل بطئ دفاع الزمالك بتريزيجيه ووليد من الاختراق من العمق مع تكليف عماد وعبدالظاهر بسرقة نظر دفاع الزمالك قوة على جبر مع طوله سيكون حائل بين الكرات العرضية وبأذن الله الاهلى بروح الفانلة الحمرا اللى بتمتع بيه لاعبيه سيكون النصر للاهلى ان شاء الله 1\2 للاهلى دى النتيجة اللى انا بتوقعها اما احساسى بيقول فيه اهداف كتيرة يعنى 1\3 او 2\5 او 3\ 2 اي ان كان نفوز بأي نتيجة .



مؤمن حامد :

-1 متفائل خير -2اللاعب هو ترزيجه -3ان شاء الله قادر -4جاريدو هيدير المباراه كالعاده -5انسب تشكيل: مسعد عوض سعد سمير محمد نجيب باسم علي صبري رحيل محمد رزق حسام عاشور ترزجية وليد سليمان عبدالله السعيد عماد متعب -6التباطؤ في التمرير وان يكون الدفاع في اعلي تركيز -7الضغط عليهم يفقد اعصابهم وتركيزهم .... اوجه كلمه للاعبين ارجو تركيزهم في المباراه والضغط علي المنافس من اول المباراه لكي لا يفرح الحاقدين ويظهروا بصوره جيده لكي يعرف العالم ان هذا هو الاهلي يمرض ولكن لايموت ..وشكرا

أحمد مادو :

مطمئن لثقتي في الله ثم في كيان الاهلي... لكن علي الورق المواجهة ليست مطمئنة تماماً ..

- انتظر مشاهدة تريزيجيه لأن هذه مباراة فاصلة بالنسبة له لتحدد هل هو لاعب قادر علي التأثير في لقاء ديربي.. ؟ بالاضافة طبعا لوليد وعبدالله
- اعتقد بكل تاكيد ان شاء الله اننا قادرون علي تقليص الفارق مع اي منافس والظفر بالدوري
- سيبدأ مهاجم بكل قوته.. ليس له خيار اخر للعودة سوي الفوز
- التشكيل حراسة احمد عادل في الدفاع سعد سمير وشريف حازم يمين شريف عبد الفضيل وشمال حسين السيد في القلب عاشور وامامه تريزيجيه بواجبات دفاعية ويهاجم من العمق جناح يمين عبد الله السعيد وجناح شمال وليد سليمان والهجوم متعب وعبد الظاهر
- يجب ان يركز الاهلي علي اغلاق الدفاع من العمق لأن معظم الاهداف التي سكنت شباك الأهلي كانت من العمق
- نقاط القوة في الزمالك متمثلة في ايمن حفني وباسم مرسي.. نقاط الضعف بغض النظر عن كل شئ ستظهر بكثرة لو احرز الاهلي هدف مبكر

وان شاء الله النصر والفوز للاهلي

عبده مجدي :

لا اشعر بالاطمئنان ، أنتظر وليد سليمان ، نعم الأهلي قادر ، ياريت جاريدو يهتم بالشق الهجومى اكتر التشكيل الأمثل فى رأيي : مسعد عوض ، رحيل - نجيب - سعد - باسم ، عاشور- بامبو- وليد- تريزيجيه ، متعب- صبحى .. القوة فى الزمالك ايمن حفنى والشناوى ، الضعف فى خط الدفاع .

أحمد صبحي :

الشكل الفنى للفريق غير مطمئن لكن متفائل جدا وان شاء الله النتيجه 3/2 للأهلى بعد تقدم الزمالك 2/1 والجون التالت هيكون فى الوقت القاتل باذن الله . اللاعب اللى بعول عليه محمد رزق والمتعب ان شاء الله ، والاهلى قادر ع تقليص المنافسه مع المختلط والدورى مكانه فى الجزيره

التشكيل :- اكرامى - نجيب-سعد-باسم-صبرى-رزق-عاشور-تريزيجيه-السعيد-سليمان-متعب نقطة ضعف المنافس بعد الخطوط عن بعضها وكمان فيه أخطاء قاتله للدفاع بتتكرر كتير لازم لعيبتنا يخدو بالهم منها .

أحمد :

لكي نطمئن عـ الفوز يجب ان يكون هناك ابو تريكه ، لكن بدونه القمه في خطر . ، اتمناها للأهلى لانها مباراه بست نقاط ، جاريدو يُدير المباريات الكبري بشكل رائع ، نجم الاهلى لاعب من الدفاع ..

لست من أنصار محمود طاهر!

الخط الأحمر

يرسمه:



محمد الزرقانى

حرمتنى ظروف خاصة ووجودى خارج القاهرة، من حضور لقاء دعانى اليه الزميل والصديق العزيز ابراهيم المنيسى رئيس التحرير، لحضور لقاء مع المهندس محمود طاهر رئيس مجلس ادارة النادى الأهلى، ولاشك ان ذلك احزننى كثيرا، وخسرت أكثر بعدم الحضور، فالجلوس مع محمود طاهر متعة وقد جلست معه من قبل مرتين فى جلسات مماثلة لتلك التى لم يسعدنى الحظ بحضورها، فالرجل يعرف متى يتكلم ومتى يستمع، ويحترم كل مايقال امامه حتى لو كان نقدا له ولمجلسه، وهو لايعارض لمجرد المعارضة، وإذا وجد أن لك حقا فيما تقوله يعترف بذلك ويعد بالاصلاح، واذا وجد فى نقدك نقصاً فى المعلومات صوب لك واوضح لك الحقيقة.

وقد سألنى صديق : لما أرى هذا الاعجاب من جانبك بشخصية محمود طاهر، مع أننى لم أعهد فيك انك كنت من انصاره؟ ..فقلت له : بالفعل لم أكن يوما ما من أنصار محمود طاهر، ولست من انصاره كشخص حتى الآن، كما أننى لم أكن من انصار المايسترو العظيم الراحل صالح سليم، أو الكابتن حسن حمدى رئيسى الأهلى من قبل، مع ما أكنه لهما من حب ..وإن كنت من انصار نجاحات الثلاثة وحبهم للأهلى وتفانيهم فى العمل من أجل النادى واعضائه وجماهيره ونجومه، واشعر ان لرئيس الأهلى واجبا على فى التأييد والتدعيم والمناصرة لها لما يسعى لتحقيق مايسعدنا.

ولاشك أن محمود طاهر من هؤلاء الرجال العظام الذين حبا الله، عز وجل «الأهلى بهم، واستحق ان يكون رئيسا لنادينا الحبيب، وغيره كثيرون فى ذلك، ولكن شاءت الاقدار ان يكون رئيسا للاهلى فى ذلك التوقيت، والحمد لله على ذلك.. واذا كنت لم اتشرف بصداقة شخصية مع محمود طاهر وإن كان يشعرك عندما تجلس معه انه صديق قديم، إلا أننى أقدره واحترمه واعتبره مثالا حيا على مبادىء الأهلى المترسخة عبر السنين.

الحكام الأجانب حق للأهلى

بعد الفضيحة التحكيمية التى تعرض لها الاهلى فى مباراته امام بتروجت، والتى كانت استمرارا لفضائح تحكيمية اخرى فى مباريات أخرى . من ضمنها مباريات فاز فيها . ارسل النادى خطابا رسميا لاتحاد الكرة» مخلب القط فى المؤامرة»، يطالب فيه باستقدام حكام اجانب لمبارياته القادمة فى الدورى . اعتبارا من مباراة الزمالك . والمؤكد أن ذلك الطلب كان اضطراريا . وايضا سيكون مكلفا . بعد تأكد مجلس الادارة من استمرار المؤامرة.. ولكن اتحاد الكرة فاجأنا برفض طلب الأهلى وقصره على مباراتى الزمالك فقط، لان طلب الاهلى سوف يحبط مؤامرة الاتحاد التى ينفذها لصالح الشركة الراعية له، وهذا بالطبع سوف يؤثر على مصالحه ومصالح اعضائه.

والمؤكد انه ليس من حق اتحاد الكرة ان يرفض طلب الأهلى، ولائحة الاتحاد تعطى الحق لأى ناد فى طلب حكام اجانب طالما سيتعهد بدفع مقابل التكلفة ..وازاء هذا التعنت لابد ان يكون هناك رد فعل من جانب مجلس ادارة النادى الاهلى، يؤكد من خلاله ان الاهلى بالفعل» خط أحمر ..«ونحن فى الانتظار.

حامد عز الدين

أحب حامد عز الدين منذ سنوات طويلة، فأنا أعرفه منذ سنوات الدراسة الجامعية، وزاملته فى دار» أخبار اليوم «واستمتعت بصحبته بالكتابة فى «الأهلى .. «وكان . ومازال . كثيرون يعتبروننى وإياه والصديق الحبيب صاحب المبادىء أحمد السعيد، أكثر المحبين للأهلاوية، وهذه حقيقة فالأهلى يمثل لنا الحياة والحب والأمل والانتماء، وكان الكثيرون عندما يقرأون لنا فى» الاهلى «يؤكدون اننا اتفقنا على ما نكتب، ولم يكن ذلك يحدث على الاطلاق، ولكنه حب الأهلى الذى يجعل افكارنا منسقة مع بعضها.

وقد سعدت كثيرا بتولى صديقى العزيز حامد عز الدين مسئولية الاشراف على المنظومة الاعلامية للنادى الأهلى، فبالاضافة الى حبه الشديد للاهلى، فهو صحفى واعلامى موهوب ومثقف وقارىء وصاحب لغة عربية سليمة ويجيد لغات أخرى، ولديه افكار رائعة لتطوير الاعلام الاهلاوى، خاصة قناة الاهلى الفضائية التى ينقصها الكثير لكى تليق بالنادى الاهلى العظيم.

تحياتى وتهنئتى لحامد عز الدين ..وكنت أتمنى أن أكون بجواره فى هذه المهمة، ولكن الجهد وهن والشباب ولى ..وأثق بأن القادم أفضل ..وبقدرة عز الدين على أن يكون بالفعل من هؤلاء القادرين على ان يضعوا خطا أحمر فى مواجهة اى تجاوز ضد الأهلى.

مين مايحبش الأهلى؟

على مدى سنوات عديدة كتبت فى» الأهلى» تحت عنوان» بحبك ياأهلى«، وساهمت فى بعض الاحيان فى اعداد صفحات تحت عنوان» كلام جرايد «و» خط أحمر«، أرد فيها على الأكاذيب التى تروج لها بعض الصحف والقنوات التليفزيونية والافتراءات التى تحاك ضده وضد ادارته واجهزته الفنية ولاعبيه.

ولأن التغيير هو سنة الحياة، وبدونه تتوقف الحياة، ويتوقف النجاح والتطوير، فإنه فى ظل اصدار النادى الاهلى لمجلة شهرية على أعلى درجة من التحرير الصحفى والشكل المتميز والطباعة الفاخرة، لتكون امتدادا للأعداد الاسبوعية المتميزة التى بدأت التخطيط لتطويرها منذ مدة، بالرغم مما تحققه من نجاح، إلا ان النجاح فى الاهلى ليس كافيا، وانما لابد من التغيير والتطوير بصفة مستمرة ليزداد النجاح، وليأخذ قارئ» الاهلى «مايستحقه ..ولذلك طلب منى الزميل والصديق والصحفى المتميز والناقد الرياضى القدير ابراهيم المنيسى رئيس تحرير» الأهلى «ان اتوقف عن الكتابة تحت عنوان» باحبك يا أهلى «وقال انه سيعطينى صفحة كاملة لاكتب فيها تحت عنوان «خط أحمر«، وذلك فى إطار التطوير والشكل الجديد الذى لاشك انكم لاحظتموه فى ذلك العدد الذى بين ايديكم الآن .. وبالرغم من شعورى اننى افقد بذلك ابناً عزيزاً لدى، إلا أننى لابد ان انصاع للتطوير، وان انفذ قرارات رئيس التحرير الذى اثق فى آرائه وكفاءته الصحفية وصدق هدفه فى التطوير وقدرته عليه.

ولكن ما أزعجنى ان صديقى العزيز ابراهيم المنيسى، يعتقد اننى مازلت شابا واتمتع بنفس قدراته على التحرك السريع والانجاز فى اسرع وقت مثلما يستطيع هو ..ولكن ياعزيزى من أين لى شبابك وحيويتك . اللهم لاحسد . حتى أنفذ ما طلبته منى بعد ان فاجأتنى به قبل موعد الطبع بساعات؟.

ولكننى لم استطع ان اكشف له ان الشباب قد ولى . وهو ما أكشفه لكم الآن . والتزمت بتنفيذ ماطلب، وأرجو ان أكون قد وفقت فى ذلك وان يكون لى دور فى عملية التطوير.

مباراة القمة..وبداية العودة للقمة

ليس من الضرورى إذا كنت نادى القمة، ان تفوز فى كل مبارياتك، او ان تحتل القمة طوال اسابيع البطولة، فالمهم ان تكون على القمة فى نهاية المسابقة، وتكون الاكثر فوزا بالبطولات، وعلى ذلك يكون النادى الاهلى هو نادى القمة، ليس بالكلام كما يفعل الآخرون، ولكن بما يحققه من بطولات وانتصارات منذ إنشائه قبل قرن من الزمان.

واليوم يلعب النادى الأهلى امام الزمالك، فيما يسميه الكثيرون» مباراة القمة «، وان كان ليس من الضرورى ان تتفق مع هذا الوصف . ولكن ما يمكن أن نأخذه من هذا الوصف، ان هذه المباراة يجب ا ن يجعل منها الطريق نحو استعادة القمة.

وقد يرى البعض ان موقف الاهلى حرج الى حد كبير، باعتبار انه يحتل المركز الرابع فى جدول ترتيب الأندية بفارق ثمانى نقاط عن الزمالك الأول، بفضل جهود الحكام» إياهم «بتدعيم من اتحاد الكرة ورعاية الشركة الراعية» إياها ..«ولما يعانيه من نقص شديد فى صفوفه بسبب الاصابات اللعينة الناتجة عن عنف المنافسين الذين يغمض الحكام عيونهم عنهم، فالاهلى يخوض المباراة دون قائمة كبيرة من المصابين، تضم محمد ناجى جدو وحسام غالى وأحمد عادل عبدالمنعم ومحمد هانى ومحمد حسن ودون حارس المرمى الاساسى شريف إكرامى بسبب مرض ابنته، ودون مؤمن زكريا وحسين السيدالموقوفين، ودون أحمد خيرى وموسى إيدان اللذين لم يتحدد موقفهما حتى الآن، ومحمد فاروق وعمرو وردة اللذين انتقلا بالإعارة الى وادى دجلة والاتحاد السكندرى على الترتيب.

ولكن» ولـو«، وكما يقول المثل الشعبى» ياما دقت على الراس طبول«، وقد تعرض الاهلى لمثل هذا الموقف كثيرا، وتغلب على الصعب بالعزيمة والاصرار .كما فاز الاهلى أكثر من مرة على الزمالك فى مواقف أصعب من ذلك الموقف الحالي، ونتذكر جميعا كيف فاز الاهلى على الزمالك فى كأس مصر فى منتصف الثمانينيات بناشئيه .(٣/٢) بينما كان الزمالك يلعب بفريق» العتاولة «ونجومه الكبار فى ذلك الوقت.

وأقولها صريحة ان الاهلى قادر بإذن الله تعالى على تحقيق الفوز اليوم بأى أحد عشر لاعبا يرتدون «الفانلة الحمراء ..«والهمة يارجالة.

هوامش حرة

كلمة ورد غطاها

قد يستطيع أحد ان يكسب أحيانا بالبلطجة والصوت العالى وقلة الأدب، ولكن ذلك لايستمر طويلا، وسرعان مايسقط ويهوى من حيث يعتقد أنه أصبح فى مأمن، وتدوس أقدام الذين ايدوه قبل الذين عارضوه ..أما من يلتزم بالحق ويسير على المبادىء القويمة، فقد يخسر بشكل مؤقت بسبب تحالف قوى الشر والظلام ضده، ولكن سرعان مايشرق النهار وينجلى الظلام ويعود الى صدارة الصورة ..ومثل هذا يكسب أخيرا وطويلا.



أتمنى أن....

بينما يقترب الاهلى من افتتاح المرحلة الأولى لمقره الثالث بمدينة الشيخ زايد ..ويبدأ الخطوات الأولى لبناء مقره الرابع فى التجمع الخامس ..اتمنى ان اشهد مقرات للنادى الأهلى فى كل محافظة من محافظات مصر ..فالأهلى ملك للمصريين جميعا ويجب أن يكون بينهم فى كل مكان.

5 رؤساء لمجالس إدارة النادى الأهلى خلال مشوار المجلة



الفريق عبدالمحسن كامل مرتجي:

الرئيس الثامن للاهلى ترأس المجلس المعين من 16 ديسمبر 1956 وحتى 21 يوليو 1967 ثم تولى رئاسة مجلس الادارة بالانتخاب مرتين متتاليتين الأولى من 8 نوفمبر 1972 وحتى 12 نوفمبر 1976 والثانية من 21 نوفمبر 1976 وحتى 21 ديسمبر 1980.



المايسترو صالح سليم:

الكابتن صالح سليم هو الرئيس العاشر للنادى الاهلى وتولى منصب الرئاسة 6 مرات بدأها من 12 ديسمبر 1980 وحتى 7 ديسمبر 1984 ثم من 7 ديسمبر 1984 وحتى 16 ديسمبر 88 وبعد ذلك من 7 فبراير 1992 وحتى 25 فبراير 1992 والمرة الرابعة من 25 ديسمبر 1992 وحتى 15 نوفمبر 1996 ثم من 15 نوفمبر 1996 وحتى 17 نوفمبر 2000 واخيرا المرة السادسة من 17 نوفمبر 2000 وحتى وفاته يوم الاثنين 6 مايو 2002 ومجموع هذه المدد 81 سنة و 3 شهور و 3 ايام.

الكابتن محمد عبده صالح الوحش:

الرئيس الحادى عشر تولى رئاسة الاهلى من 16 ديسمبر 1988 وحتى 7 فبراير 1992



الكابتن حسن حمدى:

الرئيس الثانى عشر تولى رئاسة الاهلى منذ وفاة المايسترو صالح سليم حتى 28 مارس 2014



المهندس محمود طاهر:

تولى رئاسة الاهلى من 28 مارس 2014 وحتى الان وهو الرئيس الثالث عشر.





4 رؤساء تحرير خلال مشوار المجلة

عبدالرحمن فهمى

فى الأول من مارس 1974 وفى ظل رئاسة الفريق عبدالمحسن كامل مرتجى لمجلس ادارة الاهلى صدر العدد الأول من مجلة الأهلى برئاسة تحرير عبدالرحمن فهمى الذى استمر حتى شهر ديسمبر 1978



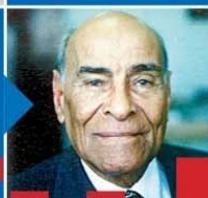
نجيب المستكاوى

فى 15 ديسمبر 1978 طلب الفريق عبدالمحسن كامل مرتجى ان تدخل مجلة الاهلى مدرسة الاهرام الصحفية ويتولاها الاستاذ نجيب المستكاوى رئيسا للتحرير وبعد مرور عامان و 9 شهور اعتذر المستكاوى



عبدالمجيد نعمان

فى 15 يوليو 1981 كان يرأس مجلس ادارة الاهلى فى ذلك الوقت المايسترو صالح سليم ودخلت مجلة الاهلى مؤسسة اخبار اليوم وتولى رئاسة تحريرها الكابتن عبدالمجيد نعمان شيخ الصحفيين واستمر 22 عاما حتى وفاته



إبراهيم المنيسى

تولى إبراهيم المنيسى رئاسة تحرير مجلة الأهلى خلفاً للأستاذ عبدالمجيد نعمان فى 20 يونيو 2002 خلال اجتماع مجلس الإدارة برئاسة الكابتن حسن حمدى.



مكملين

إعداد : عادل مرسى

مكملين 2222

حكاية لقب الدورى 22

موسم 88 - 1989

انطلقت المسابقة رقم 33 يوم الجمعة 16، سبتمبر1988، بفوز الاهلى على غزل المحلة بالقاهرة بهدفى حسام حسن والطريف ان المحلة كانت قد فازت رايح جاى فى الموسم السابق ،وقبل نهاية المباراة بدقيقة سجل حمامة هدف فوز السويس على الاسماعيلى ،بينما تعادل المنيا العائد للاضواء مع مضيفه الاولمبى بهدف لكل فريق ،وفى اليوم التالى عاد الزمالك بفوز عريض على المريخ بثلاثة اهداف نظيف رغم طرد لاعبه هشام ابراهيم فى الشوط الثانى وفاز الترسانة على الاتحاد بهدف

بعد توقف دام اكثر من 45 يوما حقق الزمالك فوزا كبيرا على الاتحاد 1/4 وفى اليوم التالى فاز الاهلى فى المنيا بهدف سجله حسام حسن وشهدت المباراة عودة الراحل ثابت البطل للمشاركة بعد اصابة شوبير .

وبفوز ساحق على المقاولون 1/5 سجل عادل عبد الرحمن،هدفين، و طارق خليل وهانى رمزى و محمد عبد الجليل مقابل هدف وحيد سجله علاء نبيل احتفظ الاهلى بالصدارة رغم فوز الزمالك الصعب على الاسماعيلى 3/4 فى اليوم التالى

كذلك استمر الوضع فى الجولة التالية عاد الزمالك بفوز هام على الاوليمبى بملعبه 1/2 بينما اكتفى الاهلى بهدف حسام حسن فى الاتحاد

استمر فارق نقطة فى الجولة العشرون فوز الاهلى على الاوليمبى بهدف للصاعد هانى رمزى فى نهاية الشوط الاول، وفى اليوم التالى عاد الزمالك بفوز عريض من بلد الغريب 1/3 على السويس.

وفى الجولة قبل الاخيرة تصدر الزمالك مؤقتا بعد فوزه على الترسانة بهدف فى نهاية الشوط الاول سجله احمد رمزى فى اللقاء الذى اقيم مبكرا عن مباريات الجولة قبل الاخيرة ،لم يمكث الزمالك فى القمة كثيرا حتى اعاد ربيع ياسين الصدارة مجددا للاهلى بهدف فى السويس بملعبه و اجل الحسم للجولة الاخيرة .. تعلم الاهلى الدرس جيدا ولم يلعب على التعادل الذى يكفيه وعوض خسارة العام السابق وهزم الزمالك يوم،الجمعة 24 مارس1989، بهدف سجله علاء ميهوب فى اول ربع ساعة ليتوج الاهلى باللقب رقم 22 فى تاريخه.

اللقب القارى 22

4 بطولات عربية و كاس الجمهورية المتحدة وكاس الافرو اسيوية ، حقق الاهلى لقبه الافريقى السادس عشر و الثانى و العشرون قاريا و اقليميا فى 23 فبراير 2013 نال الاهلى لقبه الخارجى رقم 22 عندما تغلب على ضيفه ليوبارز بطل الكونغو باستاد برج العرب بهدفين سجلهما رامى ربيعة ومحمد بركات مقابل هدف وحيد للضيوف.

الهدف رقم 22 فى الدورى

كان من نصيب احمد مكاوى فى الاسبوع التاسع يوم الجمعة 17 ديسمبر 1948 كان باكورة اهداف الاهلى فى شباك السكة فى اللقاء الذى نصب فيه ابناء الجزيرة السيرك لابناء جزيرة بدران بسباعية سجلها نصف دستة لاعبين وهم احمد مكاوى وفتحى خطاب و سيد عثمان وحلمى ابو المعاطى و توتو و فؤاد صدقى .



القمة رقم 22

كانت المواجهة الثانية والعشرون بين القطبين فى جميع المواجهات ضمن مباريات الدور الاول موسم "31/30"والتى اقيمت يوم "28 نوفمبر 1930"بملعب الاهلى و التى انتهت بفوز ساحق للاهلى برباعية نظيفة سجل مختار التتش هاتريك و لبيب محمود هدف

ومثل الاهلى فى تلك المباراة: عزيز فهمى/ احمد رفعت وكامل مسعود/ حسان و امين صبرى و محمود مهران /آمين شعير و احمد منصور ومختار التتش و مسعود و لبيب محمود.

القمة 22 فى دورى منطقة القاهرة" درع الامير طوسون"

كانت فى الدور الثانى موسم "33/32" وهو اسوء مواسم الاهلى فى المسابقة والتى نهاها فى المركز الرابع بفارق7 نقاط عن الترسانة المتوج بلقب المسابقة والطريف ان الاهلى تعادل مرتين مع فريق الزمالك الاول وتبادل الفوز مع الفريق الثانى و اقيمت المباراة فى ختام المسابقة "25ديسمبر1932" وانتهت بالتعادل السلبى

وكانت تشكيلة الاهلى تضم :عزيز فهمى / رسمى وهمام / الشريعى وامين صبرى وكامل مسعود/ على رياض و محمود أمام و رشاد و مراد فهمى و لبيب محمود.

القمة 22 فى الدورى

حقق الزمالك الفوز باول درع دورى فى تاريخه بعد ان فاز بالقمة رقم22 بهدفين سجلهما خليل قدرى بينما سجل هدف الاهلى الوحيد صالح سليم فى ختام دورى"60/59"يوم "27مايو1960"

الفريق رقم 22 الذى يواجه الاهلى فى الدورى

بنى سويف ممثل الصعيد فى ثانى مواسمه فى الدورى حيث ابعدتهما القرعة عن المواجهة موسم 1963/62

ليلتقيا لاول مرة فى الاسبوع الخامس يوم الجمعة 25 أكتوبر 1963 بملعب الاهلى بالجزيرة الذى اكرم وفادة ضيفه بنصف دستة اهداف سجل الوافد الجديد من المنصورة حلمى سليمان هاتريك و صالح سليم ركلتى جزاء وختم السورى ابراهيم المغربى مهرجان الاهداف مقابل هدفين افتتح احمد حنفى التهديف واضاف حسن موسى

المباراة رقم 22 للاهلى فى نهائى كاس الملك « مصر»

كانت فى النسخة رقم 26 وبالتحديد23 مايو 1947 عندما حول فؤاد صدقى جناح الاهلى مسار البطولة من بورسعيد الى القاهرة فى الامتار الاخيرة للمرة بعد ان تقدم الضيوف بهدف.

النهائى رقم 22 للاهلى فى كاس الملك ،مصر،

كان نهائى النسخة رقم 30 و بالتحديد الجمعة 20ابريل 1951 عندما تغلب الاهلى على السكة بهدف سجله احمد مكاوى فى شباك تاج ليحتفظ الاهلى باللقب ويجمع بين الدورى والكاس ثلاثة سنوات متتالية

الفوز رقم 22 فى نهائى كاس مصر

كان فى الموسم التالى و العجيب انه كان نهائى مكرر وفى هذا اللقاء قلب فيه الشاب الصاعد انذاك علاء ميهوب موازين النهائى وابقى الكاس فى القلعة الحمراء بعد ان سجل هدف التعادل فى شباك عادل عبد المنعم فى الوقت بدل من الضائع قبل ان يسجل ومعه خالد جاد الله هدفى الفوز على المصرى فى الوقت الاضافى (29 يوليو 1984) .

الهدف رقم 22 للاهلى افريقيا

كان ختام مهرجان اهداف الاهلى فى شباك براويرز بطل اوغندا وسجله مصطفى يونس من ضربة جزاء قبل النهاية بـ8 دقائق والتى انتهت بخماسية نظيفة للاهلى فى اياب دور الـ 16 (الاحد 31 مايو 1981).

المباراة رقم 22 للاهلى افريقيا

كانت مباراة اياب قبل نهائى اول لقب للاهلى وبالتحديد الاحد 16 نوفمبر 1982 وفيها نجح الاهلى فى بلوغ النهائى الافريقى لاول مرة بعد ان سحق ضيفه رينجرز النيجيرى برباعية نظيفة .

الفوز رقم 22 للاهلى افريقيا

كان فى اياب نهائى اول لقب للاهلى فى بطولة ابطال الكئوس الافريقية و بالتحديد فى مباراته الافريقية رقم 44
امام مضيفه كانون ياوندى الكاميرونى الذى نجح فى معادلة نتيجة الذهاب وهزم الاهلة بهدف دون رد (الاحد 30 ديسمبر 1984) وتوج الاهلى بطلا بعد فوزه بضربات الترجيح 2/4.

الهدف رقم 22 للاهلى فى بطولة ابطال الكئوس الافريقية

سجله زكريا ناصف فى شباك سيمبا التنزانى فى اياب دور الـ16 يوم الجمعة 10مايو 1985) وفاز الاهلى 0/2.

الهدف رقم 22 عربيا

سجله هادى خشبة فى شباك اتحاد جدة السعودى فى افتتاح تصفيات المؤهلة لبطولة ابطال الكئوس و التى اقيمت الجمعة 21 اغسطس 1992 وانتهت بالتعادل 2/2.



مكملين 2222

مشوار اللقب 22

ثم اكد تفوقه واستعاد كاس السلطانية فى نسختها الاخيرة بعد غياب 6 بطولات عن الفوز بها رغم وصوله للنهائى للنسخ الثلاثة «33/34 34-/35-35/36»، فى ديسمبر 1937 نجح الاهلى من اقصاء الشواكيش وفاز عليهم 1/5 سجل عبد الكريم صقر هاتريك ، بينما سحق الزمالك مضيفه السويس 0/5 وعاد السكة بطل النسخة قبل الاخيرة بفوز صعب على العاب طنطا1/2 و اقصى الاتحاد حامل لقب«35» الاوليمبى بينما سحق المصرى حامل اللقب الاسماعيلى 0/5.

وفى دور الثمانية مارس 1938 تخطى الاهلى عقبة فيرتوس البورسعيدى بهدفين دون رد ، ومن ضربة جزاء فاز السكة على بروباتريا وبصعوبة تخطى المصرى عقبة البوليس 1/2 ،بينما احتاج الزمالك خوض ثلاثة مباريات لتخطى عقبة الاتحاد السكندرى بثلاثية نظيفة سجل حسين لبيب «هدفين» وزامورا هدف .

وفى قبل النهائى «26ابريل38» صعد المصرى للنهائى مجددا بعد فوزه على السكة 1/2 ،بينما حقق الاهلى فوزه الوحيد على الزمالك فى كاس السلطانية يوم «6مايو» بهدفين دون رد تقدم التتش فى الشوط الاول واضاف صالح الصواف فى الثانى.

وفى نهائى مكرر لبطولة «33/34» نجح الاهلى فى رد اعتباره وهزم المصرى بهدف مصطفى لطيف فى الوقت الاضافى ليفوز الاهلى باللقب «22» فى تاريخه و يحتفظ بالنسخة الاخيرة لكاس السلطانية التى قام الاتحاد المصرى بايقافها بعد تلك البطولة .

مثل الاهلى فى تلك المباراة : حسن ذهنى / كامل مسعود وحسين الفار- مصطفى الكسار ومراد فهمى و أمين صبرى – مصطفى لطيف و مختار التتش (ك)و جميل الزبير و صالح الصواف و عبد المجيد العشرى

ومن اهم لاعبى الفريق فى هذا الفريق : محمود مختار "التتش"(الكابتن) وعزيز فهمى وحسن ذهنى (حراس مرمى) وجميل الزبير وصالح الصواف ولبيب محمود وكامل مسعود وامين صبرى وعبدالمجيد العشرى ومصطفى علوانى "الكسار"ومراد فهمى وحسين الفار وحسين حمدى وهانى كامل وجميل صابر ومصطفى لطيف والوحش وعبدالكريم صقر وحسين مدكور.



حكاية اللقب 22

درع السلطانية الاخير "38/37"

بعد مرور 30 عام على ميلاد الكيان العظيم ومرور 26 سنة كورة و 21 سنة بطولات كانت قد اقيمت 21 بطولة كاس السلطانية كان الاهلى عبرها هو البريمو بنصف دستة بطولات «22/23 - 24/-25 25/-26 26/27-28/-29 30/31»، كما اقيمت 16 بطولة كاس الامير او الملك فاروق بعد ذلك «كاس مصر حاليا» وكان الاهلى هو المسيطر كالعادة بـ7 بطولات« 23/-24 24/-25 26/27-27/28-29/-30 30/31- 36/37» وفى موسم 37/38 حقق الاهلى لقبه الـ21 فى تاريخه و الثامن لدورى منطقة القاهرة عندما حسم لقاء الختام وقهر المختلط "الزمالك" 1/5 فى الشوط الاول تقدم صالح الصواف مبكرا وادرك مصطفى كامل طه التعادل بعد مرور نصف ساعة لم يستمر التعادل سوى دقيقتين حتى تقدم العشرى مجددا وفى الشوط الثانى اضاف الصواف و صابر و التتش ثلاثة اهداف اخر ليفوز الاهلى باللقب برصيد 12 نقطة بفارق نقطة عن المختلط و نقطتين عن السكة.

قصة هدف

الهدف 2222

سجل امادو فلافيو الفهد الانجولى الذى لعب للاهلى فى الفترة من "2005 حتى 2009" الهدف رقم"2222" للاهلى فى الدورى عبر تاريخه عندما سجل الهدف الثانى للاهلى فى شباك ابراهيم عبد الجواد حارس بتروجيت "الاثنين10ديسمبر 2007" باستاد الكلية الحربية والتى انتهت بفوز الاهلى بهدفين دون رد.

وفى المواسم المكتملة كان الهدف 2222 من ذاتيا عندما حول عبد الله رجب ظهير انبى تسديدة أحمد حسن من ركلة ثابتة فى شباك المهدى سليمان والتى انتهت بالتعادل للاهلى امام انبى2/2 "الاثنين 27ابريل2009"

الهدف 1111

فى المواسم الكلية سجله رمضان السيد فى شباك علاء خليل حارس المقاولون بعد مرور5 دقائق"الاربعاء5مايو1982"

وفى المواسم المكتملة سجل محمود الخطيب الهدف1111 فى شباك عادل المامور حارس الزمالك من ضربة جزاء فى ختام موسم "82/83" وبالتحديد "الجمعة1 أبريل1983"

الهدف المئوى رقم 22

الهدف2200 فى الدورى عبر تاريخه سجله محمد ابوتريكة فى شباك جورج أواه حارس المصرى وكان باكورة اهداف الاهلى فى افتتاح موسم "2007/2008" يوم "الاثنين 13أغسطس2007"والتى انتهت بالتعادل2/2.





من يركب البحر لا يخشى من الغرق!

وبما أنه لا قواعد ولا مقاييس لمُباريات كُرة القدم، وعلى رأى المثل الشعبى الغير شهير (السفيه يشتم الباشا)، فمُمكن نلاقى أى نتيجة غير متوقعة فى أى مُباراة، لكن المُهم إنك تلعب وتعمل اللى عليك، وإنت متأكد من حاجة واحدة بس، المُنافس هو اللى عامل لك مليون حساب، وخايف منك أكتر بكتير ما مُمكن حضرتك تخاف من حضرته، طبيعى الاحترام لازم يكون موجود عند سيادتك، لكن السنين الأخيرة وفى مُبارياتنا مع الزمالك بالخصوص، كانت الكورة مش غدارة، بالعكس كانت بتعطى الأفضل والأعلى دائماً، علشان كدة كان الأهلى بيكسب دايماً، ومن غير أى استثناءات!





عايز توصل لإيه يا سيدنا؟ أحب حضرتك وإنت بتجيب من الآخر، عاوز أوصل لإن المُباراة فى كرة القدم (إضافة عظيمة)، وكُل الاحتمالات واردة (إضافة عليها القيمة)، يعنى الأهلى يكسب جايز، الزمالك يخسر مُمكن، الأهلى يفوز أكيد إن شاء الله، وبالتالى مفيش أى داعى للقلق بالنسبة لجمهور البطل، مع الاعتراف بإن الكورة ساعات بيكون ليها بعض المقالب والبواخة، لكن فى المُجمَل فمن الطبيعى إن المُنافس بتاعك هو اللى يكون قلقان، ودة عكس ما قال (حازم إمام) كابتن الزمالك السابق وهو بيضرب أحد التصريحات الهوائية، محاولاً تطمين نفسه وناسه، مؤكداً إن الضغط هايكون على الأهلى، كون الزمالك شارى لاعيبة ومتصدر الدورى وحالق دقنه وكدة، بالعكس خالص، العبء الأكبر على الزمالك يا كابتن (حازم) ويا جمهور الأهلى اللى صدقتوا كابتن (حازم).. تسألنى إزاى؟ اتفضل فى السطر التالى!

فريق مش قادر يحقق قدامك نتيجة إيجابية عبر أجيال طويلة وعريضة من اللاعبين والمُدربين، وبطولات مُختلفة تماماً داخلية (دورى وكاس) ربنا بيسترها عليهم، وبنقضيها مع بعضينا، وخارجية منقدرش نقول للعالم متتفرجوش على دورى أبطال إفريقيا واللى بيحصل فيه من تحصيل وحصول وحصالات، فالطبيعى جداً من غير اختراعات إن العبء يكون عليهم هُما مش على حضرتك، خصوصاً وإن سيادتك وصلت لدرجة من التفوق على المُنافس، مُمكن تخليك تكسب من غير ما تروح الملعب، بالاسم بس كدة والسيرة، والدليل ـ مثلاً ـ آخر مُباراة الموسم الماضى فى الدورة الرُباعية، حضرتك بفريق كُله أشبال، وحضرته بفريق كله عتاولة، لكن فى النهاية دة أهلى ودة زمالك، والمكسب عارف بيروح لمين، كذلك مُباراة السوبر بعدما اشترى الزمالك كُل لاعيبة مصر، وكان السوبر بتاعنا برضو!

إحنا ـ طبعاً ـ لا نضمن المكسب مليون المية لا خوفاً من الزمالك، لكن خوفاً من الكورة نفسها وغدرها، وأيام الـ(day off) ربنا يبعدها عننا، لكن نضمن إننا متفوقين جداً بالعامل النفسى اللى كابتن الزمالك أشار إليه، وبالتالى مُستحيل حضرته ولا ناديه يقدروا يصدروا لنا التوتر والانهزام التلقائى بتاعهم قبل الماتش (ملحوظة الانهزام التلقائى دى حاجة كدة على طريقة أيمن يونس)، والأهلى معروف كويس بيعمل إيه فى أى موقف، حتى لو كان موقف فى مُنتهى الصعوبة، وبرجاء تذكُر نهائى الكونفدرالية كمثال بسيط جداً.. فكلامى لجمهور الأهلى خليك مطمن وواثق فى فريقك، وبإذن الله الفوز من نصيبنا، والأهلى مستحيل يخاف من حد، أو يتصدر له قلق من أى طرف، ويا كابتن مَن يركب البحر لا يخشى من الغرق، خصوصاً لما يكون البحار دة الأهلى ذات نفسه.. أحسن صيَّاد فى القارة، وبالتوفيق بإذن الله!

خدوا بالكم من 29 يناير يا كباتن!



لست من هواة التفاؤل والتشاؤم، والنظر فى الأرقام، ومن ثم التوجس خيفة، أو الانطلاق مرحاً، كُلها أمور بتاعة ربنا، وعلى المرء أن يسعى، وليس عليه إدراك التعادل أو الفوز تقريباً مش فاكر، لكن بمُراجعة بعض المعلومات التاريخية المُتعلقة بمُباريات الأهلى والزمالك، واللى بمُناسبة التفاؤل والتشاؤم، فاكيد من حقنا إننا نتفائل بإذن الله بالفوز، خاصةً وأن تحقيق الفوز على الأبيض صار فى كبشة السنين الطويلة الأخيرة أسهل من الفوز على بتروجيت أو طلائع الجيش، مع الإيمان التام بأهمية الاهتمام (أهمية الاهتمام دى غير رقاصة وبترقُص) بالاستعداد الجيد، وبذل كُل الجهد فى المُباراة، والدُعاء باستقدام حكم مُحترم أجنبى ، ومن ثم انتظار توفيق ربنا لينا بعد ذلك، وبإذن الله يكون المكسب من نصيبنا!

أقول أن المُفارقة التاريخية العجيبة التى أشرت إليها بعاليه، تتمثّل فى أن الأهلى والزمالك سيلتقيا اليوم 29 يناير للمرَّة الثالثة فى تاريخ لقاءات الفريقين فى هذا التاريخ بالأخص، وكانت المرَّة الأولى يوم 29 يناير (طبعاً) سنة 1965، وانتهى اللقاء بالتعادل بهدفين لكُل فريق!

الغريب أن اللقاء الثانى، وكان بنفس التاريخ طبعاً لكن سنة 1990، انتهى أيضاً بالتعادُل السلبى بدون أهداف، أى أن كُل فريق لم يستطع التغلُب على الآخر فى ذلك اليوم من قبل، لكن الأكثر غرابة أن النتائج النهائية لم تكُن لصالح الأهلى فى الحالتين، ففى موسم 1965 فاز الزمالك بالدرع فى النهاية، أما موسم 1990 فلم يتم استكماله، وتقرر إلغاء البطولة بسبب استعداد منتخب مصر للمُشاركة فى كأس العالم بإيطاليا، يادين النبى، فاكرين لما كُنا بنلعب فى كاس العالم؟ أكيد منتوش فاكرين، تلاقى مُعظمكم مكانش لسَّة اتولد أصلاً فى العصر السعيد دة، ربنا يعينكم والله جيل غلبان، مش طايل حتى يشوف منتخبنا بيلعب فى كاس الأمم الإفريقية!

المُهم.. إن للتذكير برضو، ففى مباراة موسم 1990، سيطر الأهلى على اللقاء تماماً، ولعب الزمالك المُباراة مش فى منطقة جزاءه، لكنه أداها داخل مرماه ذات نفسه، كان الأهلى فى أفضل حالاته، والزمالك كالعادة حدّث ولا حرج، وانتهت المواجهة بفوز الزمالك صفر صفر، وظل الفارق بين الطرفين 5 نقاط بالتمام والكمال، وللعلم كان الفوز أيامها بنقطتين لا بثلاث كما هو الحال فى أيامنا هذه!

بناءً عليه عاوزين ناخُد بالنا من حاجتين لو هانبنى على معطيات التاريخ، الحاجة الأولى التعادُل مينفعناش علشان وشه وحش فى الآخر، بغض النظر عن عدم اهتمامى بهذه النقطة، والزمالك اتخدم بإلغاء بطولة الدورى، وخسر الأهلى لقب كان فى متناول يديه بمنتهى السهولة سنة 90 بقرار إلغاء البطولة، ثانياً لو هانبنى على معطيات الواقع، فليس أمامنا إلا الفوز لتقليص عدد النقاط مع الزمالك، ومن ثم الانطلاق للقمة بإذن الله، وعلى رجالتنا إنهم يجيبولنا الفوز بمنتهى البساطة، تفتكر إنك الأهلى، وإنك بطل إفريقيا، وإنك بتلاعب فريق عامل لك مليون حساب أكتر من أى فريق تانى بسبب عقدة نفسية تم تكريسها عبر سنين طويلة، وبإذن الله سيكون الفوز من نصيبنا، لأول مرَّة فى 29 يناير، ومش آخر مرَّة بإذن الله!

وبما إننا فتحنا سيرة الإحصائيات، فلو حسبنا إجمالى لقاءات الفريقين فى شهر يناير، فقد التقيا فى 11 مُباراة، فاز الأهلى فى 4، والزمالك فى 2، وتعادلا 5 مرَّات، ولو ركزنا فى الأرقام شوية زيادة، فالحداشر مُباراة كان منهم 10 فى الدورى، بـ4 فوز للأهلى، وفوز يتيم للزمالك، و5 تعادُلات، وكانت النتيجة النهائية الإجمالية للمواسم هى فوز الزمالك بثلاث بطولات، وفوز المقاولون العرب ببطولة، وإلغاء بطولة، وفوز الأهلى بخمس بطولات، وإحنا فى انتظار الرقم الجميل اللى كُلنا بنحبه.. السادس والستة والسُداسية أحلى هدية.. قولوا يارب!







يقول المثل الفرنسى «إذا طعنت من الخلف.. فاعلم أنك فى المقدمة» وفى هذا الوقت تحديدا يتعرض النادى الأهلى لطعنات من كل الإتجاهات ، من اتحاد الكرة الذى يكيل ليس بمكيلين بل بأكثر من مكيال، ومن لجنة الحكام التى تنفذ مؤامرة حقيقة من شركة راعية لعدد من فرق الدورى، لم تستطع فرض كلمتها على النادى الأهلى فاختار ومعه ستة أندية أخرى اتجاه أخر له من المكاسب الكثير على هذه الأنديـة .

ويقـول مثل صينى ليس للكذب أرجل.لكن للفضيحة أجنحة، وهو ما ينطق تماما على الشركة التى تسعى لتأديب النادى الأهلى الذى تجرأ عليها وقال لا، باحثا عن مصلحته مع أندية أخرى دون الخضوع والخنوع لها، وهو ما جعل هذه الشركة تسعى بكل قوة لإخضاع الأهلى لسيطرتها عن طريق الدخول فى لعبة مكشوفة مع الحكام ، كشفتها الأحداث فى فى عدد 15 مباراة للنادى الأهلى هذا الموسم حتى مباراة بتروجيت الأخيرة فى الدورى، نتج عنها خسارة الأهلى فعليا لعدد 8 نقاط من أربع تعادلات، شهدت حالات صارخة من التحكيم لم يختلف عليها المنافسون أنفسهم، حتى باتت المؤامرة مفضوحة ،

ولابد من التدخل الفعلى من إدارة النادى الأهلى التى أرسلت بالفعل مذكرة تفصيلية لاتحاد الكرة لاستقدام حكام أجانب لكل مبارياته القادمة اعتبارا من لقاء القمة أمام الزمالك اليوم ، بعد ضلت العدالة المصرية طريقها قولا وفعلا .

ويحاول البعض إيهام الجمهور فى كل مكان أن الأهلى يفوز بالحكام فقط عبر تاريخه، ومحاولات حثيثة لتثبيت هذه المعلومات الخاطئة ، لجعلها ستارا تدارى الفشل الذريع فى كل موسم عن الذى يسبقه والذى يليه كلنا نعلم وندرك ولا نختلف على ذلك أن أخطاء الحكام جزء من لعبة كرة القدم، لا شك فى ذلك، لكن هناك فوراق واضحة بين الخطأ فى كرة القدم والخطيئة والجهل بالقانون والخوف من أطراف أخرى تحمل سيوف النقد المباح وغير المباح، تهدد وتتوعد، من حيث الخطأ لا يوجد مشكلة طالما أنه غير متعمد، وعلى جميع الفرق، و والجهل بالقانون لا نراه فى حكامنا فهم دارسون وفاهمون، ولا يبقى غير الخوف والتهديد والوعد والوعيد .

كثيرا ما قالوا أن الأهلى لا يفوز إلا بالحكام، ونحن بعد لقاء بتروجيت نقول وبالفم الميان، فعلا الأهلى لا يفوز إلا بالحكام، ونقول تحديدا خلال مباريات الموسم الحالى، وبعد أن خسر الأهلى 16 نقطة حتى الأن منها 8 نقاط بأخطاء تحكيمية فاضحة ومكشوفة، لابد أن نقول معه: الأهلى فعلا يفوز بالحكام، وبعد أن كسب الزمالك أكثر من من 8 نقاط بنفس الأخطاء التحكيمية ولكن لمصلحتة، فعلا نقول معهم الأهلى لا يفوز إلا بالحكام، وعبر التاريخ الأهلى لا يفوز إلا بالحكام، فاز بدورى الأبطال الأفريقى 8 مرات بالحكام، والسوبر الأفريقى 6 مرات

بالحكام، وكأس أبطال الكئوس أربع مرات بالحكام، وكأس الكونفيدرالية مرة واحدة بالحكام، والبطولة الأفرآسيوية بالحكام ليتصدر ترتيب أفضل أندية العالم فوزا بالألقاب القارية بالحكام، ، ويفوز بعدد أربع بطولات عربية منها بطولتان للنخبة أى السوبر، وبطولة لأبطال الدورى، وأخرى لأبطال الكئوس، وعدد 37 دورى عام، وعدد 35 بطولة لكأس مصر، وكأس السوبر المصرى 7 مرات، وكأس السلطان حسين 7 مرات، ودورى منطقة القاهرة قبل انطلاق الدورى 17 مرة وكأس الوحدة بين مصر وسوريا، وكأس الدورة التنشيطية لاتحاد الكرة عام 89 بعد الأغاء الدورى لتأهل مصر لمونديال

كأس العالم فى إيطاليا عام 90، كل هذه البطولات وعددها 129 بطولة بالحكام، وكل حكام الدنيا مع الأهلى لأنه غير البطولات المحلية، التى آدار بعضها حكاما أجانب ، كلهم مع الأهلى ،حتى مباريات «الدربى» مع الزمالك الشاكى الباكى مع وقوف الحكام مع الأهلى خسر بالحكام الأجانب ضعف ما فاز على الأهلى، بل خسر بالستة مع الحكام الأجانب وبالأربعة وبالثلاثة أى على كل شكل ولون، وحتى الأهلى عندما حصل على المركز الثالث فى كاس العالم للأندية باليابان عام 2006 ، كان بوقوف الحكام مع الأهلى، فعلا الأهلى وكل حكام الدنيا تقف معه ، لا يفوز إلا بالحكام .. وعجبى



من هذه الحلقة، وفى حلقات لاحقة، سنكشف المستور ونفضح الكواليس، و نعيد قراءة التاريخ مع الحكام، حتى يعرف من يفوز بالحكام، ومن يخسر بهم ، وأن الأهلى يفوزب البطولات والمباريات لأنه الأقوى والأجدر، وليس العكس، ونبدأ بالموسم الحالى .

ماذا يعنى أن يخسر النادى الأهلى 8 نقاط على الأقل بأخطاء أقل ما توصف بالفضيحة ؟ البداية كانت فى لقاء الأسماعيلى على ملعب الجونة، والحكم الدولى جهاد جريشة صاحب فضيحة التسلل الفاضح فى لقاء الأسماعيلى مع الأهلى أيضا موسم 2011/2010، باستاد القاهرة، عندما احتسب تسلل على عبد الله السعيد لاعب الأهلى من قبل منتصف الملعب أى أن اللاعب كان فى نصف ملعب فريقه وهو ما ينفى أى تسلل ولا يحتاج لمشورة صاحب الراية ضياء السكران الذى رفع يومها الراية الفضيحة، وكان لا يجب أن يستجيب له الحكم جهاد جريشة، المهم أن لقاء الأهلى والأسماعيلى بالجونة شهد

فضيحتان فى لعبة واحدة، بطلها جهاد جريشة كالعادة، اللعبة داخل منطقة الجزاء للأسماعيلى، كرة عالية مشتركة بين عمرو جمال وشوقى السعيد مدافع الأسماعيلى، الأخير لعب الكرة بيده واضحة وضوح النهار، وجريشة «مش واخد باله» فترتد الكرة إلى تريزيجيه فيسجل هدفا ، وهنا يتدخل المساعد سامح الشوربجى، ويشير إلى لمسة يد ضد عمرو جمال، وهو ما لم يحدث، كما أن العبة تحت بصر الحكم جهاد جريشة، ولكن الشوربجى مساعده حل له المشكلة ، مع أنه لا يجب أن يستمع إليه وخاصة أن اللعبة ليست تسللا، وهى الحالة الوحيدة التى لابد للحكم أن يستجيب للمساعد باستثناء

الألعاب التى لا يوجد فيها تسلل مثل استلام اللاعب للكرة قبل منتصف الملعب مثل حالة عبد الله السعيد فى لقاء 2011، ومثل رمية التماس«الأوت» والضربة الركنية، وكلها ألأعبا ليس فيها تسلل ولا تخضع للحكم المساعد ، المهم أن جهاد جريشة لم يحتسب الهدف ولم يحتسب ضربة الجزاء فحرم الأهلى من نقطتين لا شك فيهما، وفى لقاء الأهلى والأسيوطى وحكاية مثيرة من مسلسل فضائح الحكام، الحكم شريف رشوان هو البطل هذه المرة، المبارة سهلة تحكيما، لأنه رفض أن تكون سهلة ، لم يطرد مدافع الأسيوطى الذى لعب بتهور ضد وليد سليمان فى الشوط الأول، بل منح وليد نفسه انذارين

فى كارت أحمر بعد أن رأى اللاعب أن يأخذ حقه بنفسه وهو خطأ من اللاعب لا شك، ولم يحتسب الحكم رشوان هدف لموسى يدان مع ضربتى جزاء لعمرو جمال ووليد سليمان، باعتراف جمال الغندور، ويحرم الأهلى من نقطتين، ويحرم من وليد سليمان، ويحرم من عمرو جمال الذى تعرض للإصابة بقطع فى الرباط الصليبى بعد تدخل عنيف من حارس مرمى الأسيوطى ، ويخسر الأهلى النقطة الرابعة .

وفى الحلقات القادمة سنكشف المزيد من الأخطاء التحكيمية الكوارثية لمصلحة الزمالك وضد الأهلى

انتظرونا ....